




 IES SAN MARCOS  	ASIGNATURAS		ALEMÁN – SGA 1º ESO		
	ETAPA	ESO		AÑO ESCOLAR	2016/2017
	DEPARTAMENTO	ALEMÁN		COMPONENTES: CRISTINA REIG MATTHIES	

**DEPARTAMENTO DE
ALEMÁN**

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

	ASIGNATURA:	ALEMÁN – SGA 1º ESO
--	--------------------	----------------------------

Código:	F1.POC-PC01.02	Edición:	03	Página 1 de 27
----------------	-----------------------	-----------------	-----------	-----------------------

 IES SAN MARCOS  	ETAPA	ESO	AÑO ESCOLAR	2016/17
	DEPARTAMENTO	ALEMÁN	Página 2 de 27	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

ÍNDICE:

1. **JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.**
2. **SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.**
3. **PLANIFICACIÓN DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE.**
4. **ASPECTOS IMPRESCINDIBLES DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**
5. **MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.**
6. **ESTRATEGIAS DE TRABAJO PARA EL TRATAMIENTO TRANSVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES.**
7. **CONCRECIÓN DE LOS PLANES Y PROGRAMAS A DESARROLLAR EN EL CENTRO.**
8. **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.**
9. **ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.**
10. **EVALUACIÓN:**
 - 10.1. **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN ORDINARIA.**
 - 10.2. **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA.**
11. **ACTIVIDADES DE REFUERZO Y/O AMPLIACIÓN.**
12. **PLANES DE RECUPERACIÓN PARA EL ALUMNADO CON EL ÁREA O MATERIA PENDIENTE.**
13. **AUTOEVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN.**

Profesores/as que imparten la asignatura	Cristina Reig Matthies
Libro de texto de referencia	Logisch! A 1 Arbeitsbuch Editorial Klett Langenscheidt
Materiales/Recursos necesarios para el alumnado	Se especifican en las unidades de programación

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1. JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

La actual Programación Didáctica toma como referencia el Decreto 315/2015, de 28 de agosto, por el que se establece la ordenación del Bachillerato y de la ESO en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC n.º 169, de 28 de agosto de 2015), así como el Decreto 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la ESO y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC n.º 136, de 15 de julio de 2016).

En el marco de una sociedad en la que las tecnologías de la información han ampliado las posibilidades de comunicación e intercambio, tanto en el plano sociocultural y socioeconómico como en el de las relaciones interpersonales, en un contexto sociopolítico en el que nuestro país participa en el proceso de construcción europea, el conocimiento de una o varias lenguas extranjeras se considera una prioridad. Nuestros alumnos deben pues adquirir una competencia lingüística que responda a las necesidades de una realidad plurilingüe y multicultural.

Por otra parte, el aprendizaje de una o varias lenguas extranjeras permite acceder a otras culturas y formas de vida, favoreciendo el desarrollo de la conciencia intercultural y fomentando el respeto y el interés hacia otros países y los hablantes de otras lenguas. Por eso, consideramos que el proceso de enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera en esta etapa educativa conlleva un claro componente actitudinal, en la medida en que contribuye a desarrollar actitudes positivas y receptivas hacia otras lenguas y culturas, al mismo tiempo que supone una actividad mental muy valiosa que incide directamente en la comprensión y el dominio de la lengua propia.

El aprendizaje del alemán comienza en quinto de primaria en los colegios que lo ofertan, y tiene el carácter de asignatura específica en los cursos de 1º E.S.O., 2º E.S.O., 3º E.S.O. en aquellos centros que los ofertan. En esta etapa, los elementos de este currículo han sido organizados atendiendo a todas las facetas del hablante: la de Agente Social, la del Aprendiz Autónimo, la de hablante Intercultural y Sujeto Emocional y Creativo.

Teniendo en cuenta lo anterior y siguiendo las directrices del Consejo de Europa en el *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*, en donde se definen los diferentes estadios del desarrollo de la competencia comunicativa en una determinada lengua pretendemos iniciar a los alumnos en el conocimiento de la lengua y la cultura francesas, favoreciendo la adquisición de una cierta competencia comunicativa que se desarrollará a través de la realización de tareas de comunicación que requieran la práctica sistemática de las destrezas orales y escritas en su doble vertiente de comprensión y producción (expresión e interacción).

Conocedores de la diversidad social, cultural e individual de nuestro alumnado, esta programación será siempre flexible adaptándose a los distintos ritmos de aprendizaje, facilitando así nuestro papel de docentes, proporcionando situaciones de aprendizaje adecuadas a los intereses y necesidades del alumnado.

Contribución de la materia a las Competencias Clave:

Comunicación lingüística (CL): El uso de la lengua como instrumento que permite desarrollar tareas sociales implica que el alumnado debe manejar las destrezas orales y escritas en su doble vertiente de comprensión y producción (expresión e interacción). De esa manera, se estimulan y despliegan una serie de destrezas y conocimientos lingüísticos y sociolingüísticos necesarios para la comunicación real y efectiva.

Competencia digital (CD): los alumnos y alumnas usarán la Red para establecer contacto social y elaborar trabajos y proyectos, lo que implica el dominio de aspectos como el uso correcto de motores de búsqueda, el manejo de recursos básicos de procesamiento de textos, programas o aplicaciones y redes sociales, al igual que la discriminación de las fuentes desechando aquellas que sean poco fiables, propiciando de modo indirecto la consecución de nociones de seguridad básicas, así como de los riesgos asociados al uso de las tecnologías y recursos online.

Aprender a aprender (AA): en los contenidos, los criterios de evaluación y los estándares, se incorpora estrategias de comprensión y producción, tanto directas como indirectas. Un aspecto significativo abordado desde esta materia es el aprendizaje de estrategias metacognitivas, de modo que el alumnado aprenderá a planificar su trabajo, a marcarse metas, a escuchar activamente, a identificar el objetivo de una tarea determinada, a supervisar su trabajo y a autoevaluarse, aceptando el error como parte fundamental del aprendizaje y reflexionando sobre sus propios progresos, mediante el manejo de medios como el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o diarios de aprendizaje.

Código:	F1.POC-PC01.02	Edición:	03	Página 4 de 27
----------------	-----------------------	-----------------	-----------	-----------------------

Competencias sociales y cívicas (CSC): a través del empleo de las convenciones sociales y normas de cortesía, de la utilización de un lenguaje verbal y no verbal adecuado a los diferentes registros, de la observación de la «netiqueta» y del conocimiento de aspectos relativos a la organización del trabajo en grupo.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE): el alumnado crea sus producciones haciendo uso de su capacidad pro-activa, de su esfuerzo y de su capacidad innovadora y creatividad innata, que no solo aplicará consigo mismo, sino también con las producciones de sus compañeros y compañeras.

Conciencia y expresiones culturales (CEC): implica la sensibilización al patrimonio cultural y artístico de la lengua en cuestión y de otras culturas así como la contribución a su preservación, principalmente mediante el estudio y la participación en manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana (danza, música, fiestas, gastronomía...), pero también mediante la creación artística propia con la que comunicar emociones, ideas y sentimientos de manera imaginativa, tanto de forma individual como compartida.

Contribución a los objetivos de la etapa:

En la etapa de Educación Secundaria Obligatoria el objetivo directamente relacionado con la materia de Segunda Lengua Extranjera es: «Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada». A su vez, el objetivo al que esta materia ha de contribuir de forma más inequívoca en la etapa de Bachillerato es el siguiente: «Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras». Así pues, el alumnado deberá profundizar en las destrezas discursivas adquiridas con anterioridad, enriquecer sus conocimientos lingüísticos, adecuar el registro a cada situación y ampliar los ámbitos en los que estas destrezas tienen lugar. Por lo tanto, los materiales serán cada vez más complejos, y las producciones del alumnado, consecuentemente, lo serán también.

El alumnado de la ESO logrará al final de la etapa un dominio de la lengua en situaciones comunicativas cotidianas y conocidas, así como destrezas básicas en el manejo de las TIC y en el uso de fuentes de información diversas. Además, dada la naturaleza de esta materia, en la selección de tareas y materiales se deberán fomentar activamente valores imprescindibles en la formación de ciudadanos responsables como la igualdad y la empatía, el espíritu democrático y la práctica de la cooperación, el trabajo en equipo, la valoración del patrimonio histórico y cultural, el desarrollo personal y social, y el espíritu crítico, entre otros. Asimismo, la faceta del aprendiente de lenguas como hablante intercultural y sujeto emocional y creativo, propicia que se contribuya al logro de objetivos relacionados con el aprecio y desarrollo de la sensibilidad artística y la preservación del medioambiente.

Por último, el Aprendizaje integrado de contenidos de materias no lingüísticas y de lengua extranjera (AICLE) supone una oportunidad de fomentar el diseño e implementación de situaciones de aprendizaje desde un enfoque interdisciplinar gracias al componente procedimental de los contenidos de la materia de Segunda Lengua Extranjera, y por ende, de favorecer el tratamiento en profundidad de los objetivos de etapa.

Orientaciones metodológicas y estrategias didácticas.

Este currículo está abierto a distintas metodologías, puesto que estas dependen de los protagonistas y del contexto concreto del aprendizaje. Es más, es recomendable la adopción de metodologías variadas, abiertas y consonantes con los principios básicos favorables a la asimilación de una segunda lengua extranjera en el contexto educativo, contexto que estará en continuo cambio. Cuanto más natural le sea al docente la metodología o metodologías utilizadas, más disfrutará este en el aula, y, consecuentemente, sus alumnos y alumnas. No obstante, sí existen una serie de aspectos que deberían estar presentes, partiendo siempre del enfoque comunicativo orientado a la acción en el que se fundamenta.

Una segunda lengua extranjera debe convertirse, en cualquiera de los contextos existentes en nuestras islas, en el vehículo por excelencia de comunicación dentro y fuera del aula, tanto en la comunicación entre docentes y discentes, como entre estos últimos, así como en todo aquello relativo a la búsqueda, adaptación, creación y uso del material didáctico (rutinas diarias, lenguaje de aula, materiales seleccionados, etc.). Además, el profesorado ha de propiciar siempre un entorno motivador que surja de los intereses de su grupo-clase, que se adecúe a sus necesidades, atienda a sus expectativas y se vincule al conocimiento previo del alumnado y a los gustos propios de estas edades, siempre que estos supongan un objetivo asumible para sus características y capacidades en un entorno de inmersión lingüística y método natural de adquisición del aprendizaje. Del mismo modo, es fundamental que se propicie en el alumnado la reflexión sobre el propio aprendizaje y la autoevaluación a través del uso de herramientas tales como el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).

En lo concerniente a la dimensión del alumnado como Agente Social, como individuos que reciben, producen e interactúan, se hace necesaria la aplicación de metodologías activas y atractivas de aprendizaje basadas en tareas, proyectos o resolución de problemas, entre otros.

La segunda dimensión del alumnado, la del Aprendiente Autónomo, requiere metodologías abiertas que hagan de este el principal conductor de su propio aprendizaje, y en las que el docente sea, ante todo, una guía, un apoyo y una referencia. En este sentido, tanto las TIC como los recursos tradicionales diversos facilitan un aprendizaje autónomo en contraposición con el seguimiento de métodos únicos, excluyentes y cerrados.

La última dimensión, la del alumnado como Hablante Intercultural y Sujeto Emocional y Creativo, implica, por un lado, la elección de los métodos y recursos más apropiados para la transmisión y aceptación de la cultura, los valores y las normas propias de la lengua estudiada: literatura, música, cine, teatro, gastronomía,

intercambios con otras instituciones y centros, etc., y, por otro, el uso de metodologías que fomenten el aspecto emocional de individuo de una manera lúdica y atractiva.

Conforme a los principios en los que se fundamentan estas tres dimensiones, en el diseño del trabajo diario en el aula y en toda situación de aprendizaje, proyecto o unidad de programación se debería perseguir la creación de un clima atractivo, favorable y seguro, donde se dé cabida al disfrute, al aprendizaje tanto autónomo como guiado y al desarrollo de rutinas básicas de trabajo en las que coexistan diferentes actividades, frutos de la combinación de herramientas tradicionales y digitales que posibiliten la interacción y fomenten la autonomía del alumnado. Se diseñarán preferentemente situaciones en las que este planifique su propio trabajo, tome decisiones, negocie aspectos relativos a la organización del aula y grupo o a la selección de las tareas o recursos, sin olvidar la inclusión de actividades autoevaluadoras para potenciar la reflexión de los aprendizajes, en el caso de los alumnos y alumnas y de la marcha de las situaciones de aprendizaje y de la programación, en el caso del profesorado.

Los materiales y recursos didácticos seleccionados por cada docente deberán ser innovadores, variados, flexibles y adaptados a los intereses, necesidades y gustos del grupo, acordes con el contexto concreto de aplicación y pertinentes para las tareas programadas. Estos deben, a su vez, operar como puente entre el alumnado y la realidad de la lengua y cultura extranjera, proporcionando experiencias fortalecedoras de su autoestima y una actitud empática hacia la lengua objeto de estudio y su cultura.

Asimismo, el profesorado debe tener en cuenta en el diseño y planificación los distintos modelos de enseñanza (directa, no directiva, juegos de rol, investigación...), agrupamientos variados (individual, por parejas, en pequeños grupos, en gran grupo...), de igual manera que los diferentes estilos de aprendizaje (visual, auditivo, sensorial) o las inteligencias múltiples del alumnado.

Finalmente, la presencia de las TIC en el diseño de las situaciones de aprendizaje de una segunda lengua extranjera es primordial, ya que, por sus características, ofrecen una variedad ilimitada de recursos para el aula, permiten la aproximación inmediata y real a lenguas diferentes y culturas lejanas y potencian el lenguaje oral y escrito, la adopción de estrategias de autoaprendizaje, el conocimiento de la segunda lengua extranjera y su cultura, así como el acercamiento a personas de otras zonas geográficas.

2. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SITUACIONES DE APRENDIZAJE (UNIDADES DE PROGRAMACIÓN)	TEMPORALIZACIÓN (SESIONES TOTALES) Apróx. 32 semanas (4 sesiones c/u)
<p>1. Comprender el sentido general y la información esencial en textos orales sencillos, breves y bien estructurados, que traten sobre asuntos prácticos de la vida diaria o sean de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo.</p> <p>Con este criterio se pretende constatar que el alumnado como agente social es capaz de identificar y extraer la información global e información específica esencial en textos orales transmitidos de viva voz o por medios técnicos (portales de video, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.), como en conversaciones informales y en indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados; al igual que es capaz de identificar lo esencial en programas de televisión (p. ej. Noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes constituyan gran parte del mensaje, así como en transacciones y gestiones cotidianas (p. ej. En hoteles, centros de ocio, tiendas); siempre que todos ellos contengan léxico muy común y estén articulados a velocidad lenta, en lengua estándar y en un registro informal o neutro; apoyándose en recursos verbales y no verbales para inferir los significados de palabras y expresiones que desconoce. De la misma forma, se busca comprobar que distingue las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, empleando para ello sus conocimientos respecto a los constituyentes y a la organización de los elementos morfosintácticos más comunes, así como sobre los patrones discursivos de uso más habitual (introducción, cambio temático, y cierre textual) y sobre un limitado repertorio de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso más común y de emplear de forma básica recursos tradicionales y las TIC para recabar información, realizar tareas sencillas, adquirir conocimientos sobre aspectos relacionados con otras materias, o sobre asuntos cotidianos, conocidos o de su interés, así como para escuchar por placer y entretenimiento; mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>1. HALLO, ICH HEIßE... !</p> <p>2. LERNST DU DEUTSCH?</p> <p>3. ICH KOMME AUS...</p> <p>4. WER BIST DU?</p> <p>5. UM SIEBEN UHR</p> <p>6. MEIN LIEBLINGSFACH IST</p>	<p>A lo largo de todo el curso</p> <p>32-38 sesiones aprox.</p> <p>(5-6 sesiones c/u)</p>
<p>2. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general o la información esencial de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiz autónomo es capaz de aplicar estrategias (movilización de información previa, formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, evaluación, autocorrección...) para comprender mensajes orales breves, sencillos y bien estructurados (indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados articulados de manera lenta y clara, transacciones y gestiones cotidianas, conversaciones informales en las que participa sobre temas conocidos, lo esencial de programas de televisión con apoyo visual que complementa el discurso, etc.) que versen sobre asuntos prácticos de la vida diaria o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público y educativo. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel</p>	<p>1. HALLO, ICH HEIßE... !</p> <p>2. LERNST DU DEUTSCH?</p> <p>3. ICH KOMME AUS...</p> <p>4. WER BIST DU?</p> <p>5. UM SIEBEN UHR</p>	<p>A lo largo de todo el curso</p> <p>30-36 sesiones aprox.</p> <p>(5-6 sesiones c/u)</p>

<p>preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>	<p>6. MEIN LIEBLINGSFACH IST</p>	
<p>3. Producir textos orales breves, sencillos y de estructura muy simple, adecuados al receptor y al contexto, y que traten sobre asuntos cotidianos y conocidos o de su interés, con la finalidad de comunicarse con progresiva autonomía en situaciones de comunicación social en los ámbitos personal, público y educativo.</p> <p>A través de este criterio se persigue comprobar que el alumnado como agente social es capaz de producir textos, tanto cara a cara como por medios técnicos (portales de video, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.), como diálogos, presentaciones o exposiciones (p. ej. Describir a su mejor amigo, dar un parte meteorológico), ensayados preferiblemente en pareja o en pequeños grupos, en los que emplea léxico y estructuras morfosintácticas muy simples para ofrecer información, opiniones, hacer invitaciones, etc., y en los que usa un registro informal o neutro y pronunciando y entonando de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero o cometa errores de pronunciación. De la misma manera, se pretende constatar que respeta la función y el propósito comunicativo mediante el uso de sus exponentes más comunes, empleando los patrones discursivos y los elementos de organización textual sencillos y muy frecuentes (conectores, deixis, yuxtaposición, interjecciones, repetición léxica, etc.) para que el texto ofrezca la suficiente cohesión y coherencia interna.</p> <p>Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso más común y de emplear de forma básica recursos tradicionales y las TIC para producir textos orales monológicos en los que comunica conocimientos sobre asuntos cotidianos y conocidos, o sobre aspectos relacionados con otras materias, o de su interés, y en los que sigue unas directrices establecidas; observando las normas de cortesía básicas y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>1. HALLO, ICH HEIßE... !</p> <p>2. LERNST DU DEUTSCH?</p> <p>3. ICH KOMME AUS...</p> <p>4. WER BIST DU?</p> <p>5. UM SIEBEN UHR</p> <p>6. MEIN LIEBLINGSFACH IST</p>	<p>A lo largo de todo el curso</p> <p>15 sesiones aprox.</p> <p>(2 sesiones c/u)</p> <p>3 sesiones unidad 0</p>
<p>4. Interactuar de manera básica en breves intercambios orales muy simples, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas y familiares en los ámbitos personal, público y educativo.</p> <p>Mediante este criterio se pretende comprobar si el alumnado como agente social maneja frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera básica en conversaciones informales y en gestiones y transacciones cotidianas (tiempo libre y ocio, transporte, alojamiento, educación y estudio, etc.), tanto cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos. Asimismo, se busca comprobar que se ajusta a las funciones y propósitos comunicativos mediante la utilización de sus exponentes más comunes (para narrar acontecimientos, ofrecer opiniones, hacer invitaciones, etc.), a pesar de que tenga que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación; utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor. Por último, se pretende verificar que responde a preguntas muy sencillas sobre sus presentaciones, pronunciando y entonando de manera comprensible.</p>	<p>1. HALLO, ICH HEIßE... !</p> <p>2. LERNST DU DEUTSCH?</p> <p>3. ICH KOMME AUS...</p> <p>4. WER BIST DU?</p> <p>5. UM SIEBEN UHR</p> <p>6. MEIN LIEBLINGSFACH IST</p>	<p>A lo largo de todo el curso</p> <p>6 sesiones aprox.</p> <p>(1 sesión c/u)</p> <p>3 sesiones unidad 1</p>

<p>Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso más común y de emplear de forma básica recursos tradicionales y las TIC para establecer y mantener contacto con otros hablantes, realizar tareas sencillas o resolver problemas corrientes, al igual que para trabajar en grupo siguiendo unas directrices establecidas; observando las normas de cortesía básicas.</p>		
<p>5. Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y con una estructura muy simple, transmitidas de viva voz o por medios técnicos con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiz autónomo es capaz de aplicar estrategias (adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, reformulación o explicación de los elementos, evaluación, autocorrección...) para hacer presentaciones breves y ensayadas (siguiendo un guión escrito) y contestar a preguntas breves y muy sencillas de los oyentes, para desenvolverse en gestiones y transacciones básicas y para participar en conversaciones informales sencillas, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, sobre temas cotidianos y asuntos familiares o de interés personal y educativo. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>	<p>1. HALLO, ICH HEIßE... !</p> <p>2. LERNST DU DEUTSCH?</p> <p>3. ICH KOMME AUS...</p> <p>4. WER BIST DU?</p> <p>5. UM SIEBEN UHR</p> <p>6. MEIN LIEBLINGSFACH IST</p>	<p>A lo largo de todo el curso</p> <p>6 sesiones aprox.</p> <p>(1 sesión c/u)</p>
<p>6. Comprender el sentido general, los puntos más relevantes y la información esencial en textos escritos, breves y sencillos, tanto «auténticos» como adaptados, que traten sobre asuntos corrientes, familiares o de su interés, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo.</p> <p>Con este criterio se pretende constatar que el alumnado como agente social es capaz de identificar y extraer la información global y algunas informaciones específicas en textos escritos en cualquier soporte que contengan registro informal o neutro, como en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta (p. ej. Sobre una ciudad), en correspondencia personal en la que se habla de uno mismo, se describen personas, objetos, lugares y actividades, se narran acontecimientos, etc., al igual que en instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas. Del mismo modo, se busca comprobar que es capaz de captar el sentido general y los puntos más relevantes de noticias concisas y artículos muy breves para jóvenes. Por último, se trata de verificar que distingue las funciones y propósitos comunicativos más importantes mediante el empleo de sus conocimientos sobre los constituyentes y la organización de exponentes morfosintácticos y patrones discursivos de uso más común (inicio, desarrollo y cierre), reconociendo léxico de uso más básico y usando recursos textuales y no textuales para inferir los significados de palabras y expresiones que desconoce, así como reconociendo tanto las principales convenciones ortográficas y de puntuación como aquellas abreviaturas y símbolos de uso más habitual.</p>	<p>1. HALLO, ICH HEIßE... !</p> <p>2. LERNST DU DEUTSCH?</p> <p>3. ICH KOMME AUS...</p> <p>4. WER BIST DU?</p> <p>5. UM SIEBEN UHR</p> <p>6. MEIN LIEBLINGSFACH IST</p>	<p>A lo largo de todo el curso</p> <p>12 sesiones aprox.</p> <p>(2 sesiones c/u)</p>

<p>Con todo ello, se quiere verificar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso más común y de emplear de forma básica recursos tradicionales y las TIC para recabar información, realizar tareas sencillas, adquirir conocimientos sobre aspectos relacionados con otras materias, o sobre asuntos cotidianos y familiares o de su interés, así como para leer por placer o entretenimiento, mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.</p>		
<p>7. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender la idea general, los puntos más relevantes y la información esencial de textos bien estructurados, sean manuscritos, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiz autónomo es capaz de aplicar estrategias (movilización de información previa, formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, evaluación, autocorrección...) para comprender mensajes escritos breves y sencillos (instrucciones generales y claras, correspondencia personal, el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves o lo esencial de páginas Web, etc.) que versen sobre temas familiares, de interés personal o educativo.</p> <p>Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>	<p>1. HALLO, ICH HEIßE... !</p> <p>2. LERNST DU DEUTSCH?</p> <p>3. ICH KOMME AUS...</p> <p>4. WER BIST DU?</p> <p>5. UM SIEBEN UHR</p> <p>6. MEIN LIEBLINGSFACH IST</p>	<p>A lo largo de todo el curso</p> <p>12 sesiones aprox.</p> <p>(2 sesiones c/u)</p>
<p>8. Escribir textos breves y sencillos con estructura simple, adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre asuntos cotidianos y conocidos o que sean de interés propio, respetando las convenciones escritas básicas, con el fin de participar con progresiva autonomía en situaciones familiares o cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo.</p> <p>Este criterio busca comprobar que el alumnado como agente social es capaz de crear y completar cuestionarios con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones, tanto en formato papel como digital, y redactar textos en cualquier soporte como notas y mensajes (en blogs, foros, redes sociales, notas adhesivas etc.), así como correspondencia personal en la que establece y mantiene contacto social, empleando en todos ellos un registro informal o neutro, al igual que una variedad suficiente de léxico de uso muy frecuente y un repertorio limitado de estructuras morfosintácticas sencillas para intercambiar información, opiniones y puntos de vista simples y directos, para dar instrucciones o indicaciones, describir rutinas, etc. Del mismo modo, se trata de constatar que conoce y respeta la función y el propósito comunicativo mediante la utilización de sus exponentes más comunes, utilizando los patrones discursivos de uso más habitual y mecanismos sencillos (deixis, yuxtaposición, conectores, etc.), al igual que los signos de puntuación elementales (p. ej. Punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. Uso de mayúsculas y minúsculas), para dotar al texto de la suficiente coherencia y cohesión interna.</p>	<p>1. HALLO, ICH HEIßE... !</p> <p>2. LERNST DU DEUTSCH?</p> <p>3. ICH KOMME AUS...</p> <p>4. WER BIST DU?</p> <p>5. UM SIEBEN UHR</p> <p>6. MEIN LIEBLINGSFACH IST</p>	<p>A lo largo de todo el curso</p> <p>12 sesiones</p> <p>(2 sesiones c/u)</p>

<p>Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de utilizar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso más común y de emplear recursos tradicionales y las TIC de forma básica para establecer y mantener el contacto social, realizar tareas muy sencillas y comunicar sus conocimientos sobre aspectos relacionados con otras materias, o sobre asuntos familiares y conocidos o de su interés, observando las convenciones formales y las normas de cortesía básicas, del mismo modo que respetando las ideas y opiniones de los demás.</p>		
<p>9. Aplicar las estrategias adecuadas para redactar textos breves, sencillos y con una estructura simple, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiz autónomo es capaz de aplicar estrategias (copiar formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto, evaluación, autocorrección...) para elaborar textos escritos (cuestionarios con información básica, notas y mensajes, correspondencia personal, etc.), sobre temas conocidos en situaciones familiares o del propio interés. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>	<p>1. HALLO, ICH HEIßE... !</p> <p>2. LERNST DU DEUTSCH?</p> <p>3. ICH KOMME AUS...</p> <p>4. WER BIST DU?</p> <p>5. UM SIEBEN UHR</p> <p>6. MEIN LIEBLINGSFACH IST</p>	<p>A lo largo de todo el curso</p> <p>12 sesiones</p> <p>(2 sesiones c/u)</p>
<p>10. Aplicar a la comprensión y producción del texto conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, respetar algunas convenciones comunicativas elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar la capacidad del alumnado como hablante intercultural de identificar aspectos esenciales de la cultura a la que accede a través de la lengua extranjera por diferentes medios (Internet, películas, revistas juveniles, contacto directo con hablantes de la lengua, etc.), como aquellos relativos a las peculiaridades sociolingüísticas (p.ej. lenguaje gestual), a la vida cotidiana (hábitos de estudio, actividades de ocio, rutinas diarias, etc.), a las condiciones de vida y entorno, a las relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en la familia, en el centro educativo, en los centros de ocio...), a las convenciones sociales (p.ej. normas de cortesía), a algunos aspectos geográficos e históricos relevantes y a las diferentes representaciones artísticas (cine, música, literatura, etc.), así como su capacidad de incorporar estos elementos de la misma a sus producciones.</p>	<p>1. HALLO, ICH HEIßE... !</p> <p>2. LERNST DU DEUTSCH?</p> <p>3. ICH KOMME AUS...</p> <p>4. WER BIST DU?</p> <p>5. UM SIEBEN UHR</p> <p>6. MEIN LIEBLINGSFACH IST</p>	<p>A lo largo de todo el curso</p> <p>12 sesiones</p> <p>(2 sesiones c/u)</p>

Por otro lado, este criterio determina la capacidad del alumnado para reflexionar sobre las diferencias y similitudes más significativas existentes entre la lengua y la cultura propias y las de la lengua extranjera, valorando la lengua y la cultura extranjera como medio de adquirir estrategias y saberes de utilidad para su crecimiento personal, emocional y académico. Asimismo, se pretenden constatar en el alumnado actitudes de interés, deferencia y tolerancia relativas a las variedades sociales, lingüísticas y culturales, teniendo en cuenta la multiculturalidad y el multilingüismo existentes en Canarias.

Por último, este criterio pretende que el alumnado como sujeto emocional y creativo, desde sus centros de interés, demuestre motivación y sentimientos positivos que permitan un desarrollo creativo y emocional favorable, a través de diferentes experiencias, recursos, contextos, representaciones artísticas y culturales en todas sus dimensiones (el cine, el teatro, la música, la danza, la literatura, la pintura...) gestionando su estado de ánimo y participando activamente en situaciones de aprendizaje, con el fin de favorecer su pleno desarrollo en los ámbitos personal, social y educativo.

-La temporalización presentada en esta tabla muestra el número de sesiones en la que el criterio trabajado es el prioritario y/o en ella se va obtener un producto evaluable relacionado de ese criterio. No obstante, queremos señalar que en una misma sesión puede que se trabajen varios criterios de evaluación simultáneamente, ya que el alumnado puede necesitar manejar las destrezas orales y escritas en su doble vertiente de comprensión y producción (expresión e interacción).

3. PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN, TAREAS O SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: HALLO, ICH HEIßE...!

SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTOS (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN)	SESIONES	AGRUPAMIENTOS	RECURSOS	ESPACIOS CONTEXTOS	COMPETENCIAS CLAVE
- Establecer un primer contacto con la lengua alemana.	C1	Comprensión de un texto oral	2	Grupo Clase	Kursbuch A1 Arbeitsbuch A1 Logisch! CD Libreta Ordenador Cañón Altavoces	Aula	CL SIEE AA
-Reconocer preguntas para poder presentarse							

- Comprender y utilizar funciones discursivas sencillas: saludar y despedirse en alemán. Presentarse a sí mismo.	C3	Producción de un texto oral	1	Grupo Clase	Kursbuch A1 Arbeitsbuch A1 Logisch! CD Libreta Ordenador Cañón Altavoces	Aula	CL SIEE AA
- Reconocer y reproducir números del 0 al 20			1				
- Reconocer y reproducir elementos fonéticos fundamentales: el abecedario			1				
- Personalizar la primera página de su cuaderno con el mapa de Alemania y con imágenes y palabras relacionadas con la cultura alemana	C10	Tarea	1	Individual	Libreta	Aula	CL SIEE AA

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: LERNST DU DEUTSCH?

SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTOS (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN)	SESIONES	AGRUPAMIENTOS	RECURSOS	ESPACIOS CONTEXTOS	COMPETENCIAS CLAVE
-Nombrar objetos de la clase -Preguntar y reafirmar o negar -Comprender el sentido general y localizar las palabras clave (días de la semana, materias...) en un diálogo simple.	C1 C2	Comprensión de un texto oral	5	Grupo Clase/ Individual	Kursbuch A1 Arbeitsbuch A1 Logisch! CD Libreta Ordenador Cañón Altavoces	Aula	CL AA SIEE

-Comprender textos escritos cortos y extraer información de él.	C6 C7	Comprensión de un texto escrito	2	Grupo Clase/ Individual	Kursbuch A1 Arbeitsbuch A1 Logisch! CD Libreta Ordenador Cañón Altavoces	Aula	CL AA SIEE
-Redactar una presentación a partir de un modelo.	C8 C9	Producción de un texto escrito	1	Individual	Kursbuch A1 Arbeitsbuch A1 Logisch! Libreta	Personal	CL CD CSC CEC
-Personalizar una página de su cuaderno presentándose.		Proyecto	1	Grupo de 2 o 3	Kursbuch A1 Arbeitsbuch A1 Logisch! Libreta	Aula	
-Exponer una presentación a partir de un modelo.	C3 C5	Presentación oral en clase	1	Grupo de 2 o 3	Ordenador Cañón Cartulina/Folio	Aula	
Revisión: -Comprender mensajes orales -Contestar a preguntas personales.	C1 C3		1	Gran grupo	Kursbuch A1 Arbeitsbuch A1 Logisch! CD Ordenador Cañón Altavoces	Aula	CL AA SIEE CMCT
-Evaluar con una prueba escrita.	C1-2 C6-7 C8-9	Prueba escrita individual		Individual	Copia de la prueba CD Ordenador Cañón	Aula	CL SIEE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: ICH KOMME AUS...

SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTOS (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN)	SESIONES	AGRUPAMIENTOS	RECURSOS	ESPACIOS CONTEXTOS	COMPETENCIAS CLAVE
-Comprender textos orales sobre determinados objetos	C1 C2	Comprensión de un texto oral	5	Grupo Clase / Individual	Kursbuch A1 Arbeitsbuch A1 Logisch! Libreta Ordenador Cañón Altavoces	Aula	CL AA CSC CMCT
-Comprender mensajes sobre la procedencia							
-Comprender mensajes orales con información personal: edad, procedencia,...							
-Conocer países , continentes, diversos productos originarios de esos países.	C6 C7 C10	Comprensión de un texto escrito	2	Grupo Clase / Individual	Kursbuch A1 Arbeitsbuch A1 Logisch! Libreta Ordenador Cañón	Aula	CL CSC CEC
- Comprender breves diálogos sobre la procedencia de determinados objetos							
-Redactar una presentación personal de forma guiada.	C8 C9	Producción de un texto escrito		Individual	Kursbuch A1 Arbeitsbuch A1 Logisch! Libreta/Folio	Personal	CL CSC CEC
-Realizar una tabla para clasificar los diferentes géneros de objetos		Proyecto	1	Grupo de 2 o 3	Kursbuch A1 Arbeitsbuch A1 Logisch! Libreta Cartulina/Folio	Aula	CL CSC
-Memorizar un diálogo por parejas y representarlo ante la clase.	C4	Dialogo en parejas	1	Grupo de 2 o 3	Kursbuch A1 Arbeitsbuch A1 Logisch! Libreta Cartulina/Folio	Aula/Personal	CL CSC CEC
- Presentarse uno mismo dando datos personales: edad, procedencia, residencia,...	C3 C5	Expresión oral en clase	1				CL CSC SIEE
Revisión:	C1		1	Grupo Clase	Kursbuch A1	Aula/Personal	CL

-Saber reconocer preguntas sencillas para poder realizarlas y contestarlas. -Comprender mensajes orales sencillos con información personal	C3				Arbeitsbuch A1 Logisch! Libreta CD Ordenador Cañón Altavoces		CSC SIEE
-Evaluar con una prueba escrita	C1-2 C6-7 C8-9	Prueba individual	1	Individual	Copia de la prueba CD Ordenador Cañón	Aula	CL SIEE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: Wer bist du?

SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTOS (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN)	SESIONES	AGRUPAMIENTOS	RECURSOS	ESPACIOS CONTEXTOS	COMPETENCIAS CLAVE
-Comprender textos orales cortos sobre determinadas personas -Preguntar sobre datos personales falsos a los compañeros -Identificar determinada información oral -Cantar un Rap	C1 C2	Comprensión de un texto oral	4	Grupo Clase/ Individual	Kursbuch A1 Arbeitsbuch A1 Logisch! 1 CD Ordenador Cañón Altavoces Libreta	Aula	CL AA CSC CMCT
-Leer un "Steckbrief" (datos personales) de una persona. -Leer y obtener información específica en textos escritos.	C6 C7 C10	Comprensión de un texto escrito			Kursbuch A1 Arbeitsbuch A1		CL AA CSC CEC

-Redacción del propio "Steckbrief" y otro inventado.			2	Grupo Clase/ Individual	Logisch! Ordenador Cañón Libreta	Aula/Personal	
- Leer un "Steckbrief" (datos personales) de una persona. - Realización de un póster con las instrucciones básicas para entenderse en el idioma alemán.	C8 C9	Producción de un texto escrito		Individual	Kursbuch A1 Arbeitsbuch A1 Logisch! Libreta/Folio	Personal	CL AA CSC CEC
-Presentarse uno mismo dando datos personales:edad, procedencia,residencia,profesión	C4	Presentación oral en clase	1	Grupo Clase	Kursbuch A1 Arbeitsbuch A1 Logisch! Libreta Ordenador Cañón	Aula	CL CD AA CSC SIEE CMCT
-Hablar sobre actividades de ocio (nadar,tocar la guitarra,...) y de clase (copiar, estudiar, escribir...)	C3 C5		1	Grupo de 2 o 3	Cartulina/Folio		
Revisión: - Presentarse uno mismo dando datos personales:edad, procedencia,residencia,profesión -Hablar sobre actividades de ocio (nadar,tocar la guitarra,...) y de clase (copiar, estudiar, escribir...)	C4 C3		1(2)	Grupo Clase	Kursbuch A1 Arbeitsbuch A1 Logisch! CD Ordenador Cañón Altavoces	Aula	CL AA CSC CMCT
- Evaluar con una prueba escrita	C1-2 C6-7 C8-9	Prueba individual	1	Individual	Copia de la prueba CD Ordenador Cañón	Aula	CL SIEE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: UM SIEBEN UHR

SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTOS (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN)	SESIONES	AGRUPAMIENTOS	RECURSOS	ESPACIOS CONTEXTOS	COMPETENCIAS CLAVE
------------------------------	-------------------------	--	----------	---------------	----------	--------------------	--------------------

- Comprender mensajes orales breves relacionados con las actividades cotidianas.	C1 C2	Comprensión de un texto oral	5 (1)	Grupo Clase / Individual	Kursbuch A1 Arbeitsbuch A1 Logisch! CD Ordenador Cañón Altavoces Libreta	Aula	CL AA CSC CEC CMCT
- Comprender mensajes orales breves relacionados con las actividades cotidianas y con la hora.							
- Escuchar e identificar una información errónea.							
-Comprender una entrevista							
-Comprender órdenes requeridas por el profesor y los compañeros del aula.							

-Comprender textos con actividades cotidianas.	C6 C7 C10	Comprensión un texto escrito	2 (1)	Grupo Clase/ Individual	Kursbuch A1 Arbeitsbuch A1 Logisch! Ordenador Cañón Libreta	Aula	CL CD CSC CEC
- Comprender las instrucciones básicas para la correcta resolución de las actividades.							
-Redactar una presentación sobre las actividades cotidianas	C8 C9	Producción de un texto escrito		Individual	Kursbuch A1 Arbeitsbuch A1 Logisch! Libreta/Folio	Personal	CL CD CSC CEC
-Composición escrita sobre “mi día maravilloso”		Proyecto		Grupo de 2 o 3	Kursbuch A1 Arbeitsbuch A1 Logisch! Libreta	Personal	CL CD AA CSC CMCT
- Preguntar y decir la hora	C4	Diálogo en parejas	1	Grupo 2 o 3	Kursbuch A1 Arbeitsbuch A1 Logisch! Ordenador Cañón Cartulina/Folio	Aula	CL AAP CSC CMCT
-Dar y pedir información sobre las actividades cotidianas.							
-Presentar “mi día maravilloso”	C3 C5	Presentación oral en clase	1				

Revisión: -Preparar un diálogo por pareja relacionados con las actividades cotidianas y con la hora.	C1 C3		1(2)	Grupo Clase	CD Ordenador Cañón Altavoces	Aula	
- Evaluar con una prueba escrita	C1-2 C6-7 C8-9	Prueba escrita individual	1	Individual	Copia de la prueba CD Ordenador Cañón	Aula	CL SIEE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: MEIN LIEBLINGSFACH IST...

SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTOS (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN)	SESIONES (11)	AGRUPAMIENTOS	RECURSOS	ESPACIOS CONTEXTOS	COMPETENCIAS CLAVE
-Escuchar y comprender mensajes orales breves relacionados con el horario -Obtener información específica de textos orales. -Participar en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones -Realizar una encuesta para identificar las asignaturas favoritas. - Escuchar y repetir palabras con vocales largas y cortas.	C1 C2	Comprensión de un texto oral	5 (1)	Grupo Clase / Individual	Kursbuch A1 Arbeitsbuch A1 Logisch! CD Ordenador Cañón Altavoces Libreta	Aula	CL AA CSC SIEE CEC CMCT
-Comprender textos breves sobre el colegio. -Desarrollar la forma escrita de forma guiada: realización de -Identificar adjetivos contrarios y escribirlos.	C6 C7 C10	Comprensión de un texto escrito	2 (1)	Grupo Clase /Individual	Kursbuch A1 Arbeitsbuch A1 Logisch! Ordenador Cañón Libreta	Aula	CL CD AA CSC CEC

- Expresión escrita a partir de un correo electrónico.							
-Resolver una sopa de letras referida a las materias del colegio.	C8 C9	Producción de un texto escrito		Individual	Kursbuch A1 Arbeitsbuch A1 Logisch! Libreta/Folio	Personal	CL CD CSC CEC
-Realizar un horario de clase.		Proyecto		Grupo de 2 o 3	Kursbuch A1 Arbeitsbuch A1 Logisch! Libreta Cartulina/Folio	Personal	CL CD AA CSC SIEE CEC
- Realización de una encuesta para identificar las asignaturas favoritas -Participar en conversaciones breves y sencillas y en simulaciones relacionadas con las preguntas sobre asignaturas -Presentar la tarea final.	C3 C5	Presentación oral en clase	1	Grupo 2 o 3	Kursbuch A1 Arbeitsbuch A1 Logisch! Libreta Ordenador Cañón Cartulina/Folio	Aula	CL CD AA CSC SIEE CEC
-Utilizar el léxico dado: los días de la semana, asignaturas del colegio -Jugar y reutilizar vocabulario y estructuras con el fin de formular preguntas sobre las	C4	Dialogo en parejas	1				
-Jugar y reutilizar vocabulario y estructuras con el fin de formular preguntas sobre el horario escolar.							
Revisión: -Jugar y reutilizar vocabulario y estructuras con el fin de formular preguntas sobre el horario escolar y sobre las actividades extraescolares. -Preguntar y decir el vocabulario trabajado.	C1 C3		1(2)	Grupo Clase	Kursbuch A1 Arbeitsbuch A1 Logisch! CD Ordenador Cañón Altavoces	Aula	CL CD AA SIEE CEC CMCT

.- Evaluar con una prueba escrita	C1-2 C6-7 C8-9	Prueba individual escrita.	1	Individual	Copia de la prueba CD Ordenador Cañón	Aula	CL SIEE
-----------------------------------	----------------------	----------------------------	---	------------	--	------	------------

1. El (1) indica el número de sesiones que dedicaremos a trabajar exclusivamente el producto evaluable vinculado a ese Criterio de Evaluación.
2. La sesión dedicada a la revisión se hará en el aula siempre que sea posible y se haya avanzado en la secuenciación de actividades, de lo contrario el alumno la realizará en su ámbito personal.
3. Durante este curso escolar, con la implantación de la nueva ley LOMCE, las sesiones semanales para el primer curso de la ESO se han visto reducidas, de tres sesiones semanales (LOE) actualmente sólo contamos con dos (LOMCE). No obstante, hemos mantenido la seis unidades previstas para este nivel, dos unidades por trimestre, pero no sabemos si esta reducción de horas, junto a otros aspectos como son:
 1. la falta de conocimientos previos del alumnado
 3. el ritmo del grupo-clase
 4. u otros temas que pudieran surgir durante el curso escolar

Estos nos permitirán cumplir estrictamente con la temporalización prevista, Así que cualquier cambio en esta planificación quedará reflejado y debidamente justificado en el libro de actas del Departamento de Alemán.

1. ASPECTOS IMPRESCINDIBLES DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Estándares de Aprendizaje).

Los estándares de aprendizaje evaluables ya se encuentran implícitos en los criterios de evaluación. Tomando como referencia los criterios de evaluación ya se trabajan los estándares relacionados. No obstante, teniendo en cuenta la presencia de Pruebas Extraordinarias que se alejan de una práctica competencial se tomará como referencia los estándares de aprendizaje evaluables relacionados con cada criterio de evaluación y que se explicitan en el Decreto del currículo.

2. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

La ESO trata de asegurar la igualdad de oportunidades a todos los alumnos y alumnas. Esta igualdad debe conjugarse de forma coherente con el principio de atención diferenciada y adecuada a la diversidad que se manifiesta en relación con la capacidad para aprender, la motivación, los estilos de aprendizaje y los intereses.

Los materiales curriculares con los que trabajará el departamento de alemán del IES San Marcos tratan de ser un elemento útil a su profesorado de alemán en su actividad pedagógica para adecuarse a las distintas necesidades de los alumnos. El objetivo de estos será facilitar recursos y estrategias variadas, que permitan dar respuesta a la diversidad que presenta el alumnado de este centro.

De los distintos planteamientos utilizados para el tratamiento educativo de las diferencias individuales, este departamento considera el de adaptación de los métodos de enseñanza. Según este planteamiento, no es posible definir una acción educativa óptima en términos absolutos, sino únicamente en función de las características individuales de nuestros alumnos y alumnas. Pretendiendo alcanzar el máximo grado de ajuste posible entre las características de nuestros alumnos y alumnas, por una parte, y la naturaleza de las actividades por otra.

Esto implica que atenderemos a la diversidad intentando por medio de una enseñanza realmente adaptativa en la que nuestros alumnos desarrollen sus capacidades y, por tanto, aumenten su aptitud respecto a los objetivos educativos, la acción pedagógica debe adecuarse permitiendo un mayor grado de auto-aprendizaje por parte de los propios alumnos.

Partiremos del hecho de que en nuestras clases habrá alumnos con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, por lo tanto perseguiremos el objetivo de que todos participen en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

En cuanto a todo esto, las medidas que este departamento tomará para atender a la diversidad serán las siguientes:

- Presentar los contenidos y las actividades a realizar según un grado creciente de dificultad.
- Introducir las modificaciones y ajustes pertinentes en las unidades didácticas y en la secuenciación de los contenidos de acuerdo con la información sobre los conocimientos previos de los alumnos que vayamos obteniendo mediante actividades de evaluación inicial.
- Incluir sistemáticamente en la secuencia y distribución de los contenidos, dentro de las unidades, momentos de resumen y recapitulación de lo que se ha trabajado.
- Diversificar los tipos de actividades de enseñanza y aprendizaje que utilizamos en el aula habitualmente, desde el punto de vista metodológico.
- Plantear actividades de enseñanza-aprendizaje que tengan como eje organizador las diferentes aficiones, inquietudes, intereses de los diversos alumnos que componen el grupo.
- Incluir actividades de refuerzo y ampliación de los contenidos que puedan ser utilizados en momentos y contextos diversos.
- Propiciar un clima relacional en el aula que se base en la aceptación, la seguridad y la confianza mutua entre profesor y alumnos.
- Incluir de una manera equilibrada en los criterios y en las actividades de evaluación, los diferentes tipos de capacidades.
- Realizar un seguimiento del aprendizaje de los alumnos/as que permita conocer tanto sus dificultades como sus progresos en las diferentes capacidades.
- Fomentar la implicación y la participación de los alumnos en el proceso de evaluación.

-Ayudar a los alumnos/as a aprender a evaluar y a regular por ellos mismos su proceso de aprendizaje.

-Utilizar una metodología más personalizada, reforzar las técnicas de aprendizaje, mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes y aumentar la atención orientadora, todo esto en aquellos alumnos/as que presenten pequeños problemas de aprendizaje y/o de conducta.

-Realizar adaptaciones curriculares en aquellos alumnos/as que presenten un desfase muy grande en su proceso de aprendizaje.

Además, utilizaremos si fuera necesario:

-Ejercicios complementarios fuera de los propuestos por el Libro, a partir de unas fichas que proponen estrategias diferentes, más o menos complejas y siempre será el profesor quien decida su utilización o no, según las circunstancias.

-Propondremos además un tratamiento natural y constante de la diversidad a través de las tareas, las actividades de expresión oral o escrita libre o semilibre en los grupos y subgrupos de la clase, pero también fuera del aula: correspondencia por correo electrónico y trabajo en el cuaderno individual.

-Utilizaremos herramientas apropiadas para facilitar el aprendizaje cooperativo, en grupos de diferente sensibilidad o nivel, y así cada alumno desarrolle su propio potencial, refuerce sus capacidades y conocimientos y, en su caso compense supuestas carencias..

Y en el supuesto caso de que existan alumnos cuya capacidad de aprendizaje sea notablemente superior, también se tomarán medidas tales como el desarrollo de actividades concretas de perfeccionamiento de la expresión oral y escrita o la representación de papeles que exigen una mayor autonomía e iniciativa propia (portavoz de un equipo de trabajo, moderador de un pequeño debate...).

3. ESTRATEGIAS DE TRABAJO PARA EL TRATAMIENTO TRANSVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES.

La educación en valores no corresponde de modo exclusivo a una única área educativa, sino que está presente de modo global en los objetivos y contenidos de todas ellas. El tratamiento transversal de estos valores se puede conseguir prestando atención, en el momento que se planifican las tareas, a aquellos contenidos que poseen un carácter interdisciplinar.

4. CONCRECIÓN DE LOS PLANES Y PROGRAMAS A DESARROLLAR EN EL CENTRO.

El departamento de alemán está implicado directamente en la coordinación del Proyecto “Enseñar África. Una mirada en positivo” y éste se trabajará en los diferentes niveles, como es el caso de 1º ESO. Además, nuestra materia contribuirá trabajando en la Red de Igualdad, la Red de Escuelas Solidarias, la Red de Escuelas Promotoras de Salud, la Red de Sostenibilidad y el Proyecto de Biblioteca siempre que se le solicite o cuando se trabajen contenidos que contribuyan activamente al desarrollo de los objetivos de dichos planes o redes. Asimismo, el departamento de alemán participará en el Plan de lectura del centro como el resto de los departamentos y también a través de textos relacionados con la cultura y la literatura infantil y juvenil alemana.

5. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

Acorde a la metodología planteada anteriormente, el departamento de alemán pretende fomentar una enseñanza del alemán dinámica y práctica frente a la vida real. Además, consideramos que el nivel adquirido en el del idioma es importante a la hora de plantear ciertas actividades complementarias, sobre todo las que están destinadas a aplicar los conocimientos adquiridos fuera del aula. Por lo tanto, las actividades propuestas para este curso han sido pensadas para todos los niveles, pero siempre acorde a su dominio de la lengua.

ACTIVIDAD	OBJETIVOS	FECHA	LUGAR	NIVEL/CURSO	RECURSOS
------------------	------------------	--------------	--------------	--------------------	-----------------

<i>Weihnachtskalender vorbereiten</i>	-Conocer la tradición alemana de las fiestas navideñas -Utilizar la lengua alemana para comunicarse en esa actividad	1 ^{er} Trimestre	IES San Marcos Icod de los Vinos	1º ESO	Aula Materiales varios
<i>Ostereier bemalen</i>	-Conocer la tradición de la celebración de la Pascua alemana -Utilizar la lengua alemana para comunicarse en esa actividad	2º Trimestre (Semana Santa)	IES San Marcos Icod de los Vinos	1º ESO	Aula Materiales varios

Si a lo largo del curso surgiera alguna propuesta de actividad que el departamento considerara interesante y que se pudiera llevar a cabo para mayor aprovechamiento del idioma que aprenden los alumnos, y de la oferta cultural y formativa que pueden recibir, ésta se notificaría a Vicedirección para que ser llevada al Consejo Escolar. Y si ésta fuera aprobada, se dejaría constancia en el libro de actas. Asimismo, si hubiera algún cambio de fechas en las actividades previstas, dichos cambios quedarían reflejados y debidamente justificados en el libro de actas del departamento.

6. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.

Podemos indicar los mismos que en el apartado anterior.

7. EVALUACIÓN:

10.1 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN ORDINARIA:

Siguiendo el documento de las Orientaciones para la elaboración de la Programación Didáctica un criterio de calificación es una descripción de un nivel de adquisición de los aprendizajes y establece la correspondencia entre ésta descripción y la convención que se utiliza en los documentos oficiales. En este sentido, cada instrumento de evaluación podrá ser analizado a partir de una rúbrica específica, en la que intervendrán sólo los criterios de evaluación implicados en dicho producto. Los instrumentos (productos) y herramientas de evaluación (rúbricas) ayudarán a decidir en qué nivel de logro (criterio de calificación) se encuentra el alumnado con respecto a cada uno de los aprendizajes que se han puesto en juego.

Por todo lo anterior, para cada uno de los criterios de evaluación el profesorado responsable de la materia utilizará una rúbrica y pondrá en correspondencia los aprendizajes imprescindibles presentes en los criterios de evaluación con la convención establecida, es decir:

Criterio De evaluación	Insuficiente (1-4)	Suficiente/Bien (5-6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)

En tanto en cuanto la Administración Educativa no publique una rúbrica general de la asignatura para toda la Comunidad Autónoma, cada profesor calificará atendiendo al criterio de evaluación y al nivel de logro que considere adecuado.

La calificación de cada criterio de evaluación se corresponderá con las notas medias de todos los productos realizados a lo largo de cada trimestre.

Se realizarán tres sesiones de evaluación a lo largo del curso, una por trimestre, teniendo en cuenta que el período de aprendizaje que hay que considerar es, en el caso de la primera evaluación, un trimestre; en el de la segunda, un semestre; y en el de la tercera, el curso completo. Por tanto, esta última sesión de evaluación constituirá la evaluación final ordinaria y en ella se tomarán las decisiones para la promoción o la realización de la evaluación final.

La calificación de cada período de aprendizaje se corresponderá con las notas media de los criterios de calificación trabajados en el primer trimestre (en el caso de la primera evaluación), del semestre (en el caso de la segunda evaluación) y del curso completo (en el caso de la final ordinaria).

Cuando el resultado obtenido sea un número decimal (igual o superior a 0.5), éste se redondeará a un número entero, ya que la nota de la evaluación debe ser un número entero comprendido entre 1 y 10, incluidos los mismos.

La nota final de la asignatura se corresponderá con la media de la calificación obtenida en los criterios de evaluación a lo largo del curso.

La calificación de cada periodo de aprendizaje se corresponderá con las notas media de los criterios de calificación trabajados en el primer trimestre (en el caso de la primera evaluación), del semestre (en el caso de la segunda evaluación) y del curso completo (en el caso de la final ordinaria).

Este sistema de calificación estará sujeto a los cambios que pudiera dictar la Administración.

Este sistema de calificación estará sujeto a los cambios que pudiera dictar la Administración.

10.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA.

Para los alumnos que hayan suspendido la tercera evaluación o que hayan perdido el derecho a evaluación continua por faltas reiteradas de asistencia a clase injustificadas (las indicadas por la Comisión de Coordinación Pedagógica para estos efectos), el Departamento de acuerdo con la legalidad vigente ofrecerá un sistema extraordinario de evaluación. Consistente en un examen, a realizar en septiembre para los primeros y en el mes de mayo para los segundos, en el que el alumno será evaluado del temario íntegro de la asignatura, en este caso de lo impartido a lo largo de todo el curso por el profesorado.

La prueba extraordinaria, tanto en septiembre como en mayo, se realizará teniendo en cuenta las diferentes destrezas que requiere el estudio de una lengua extranjera, acorde a esto los criterios de calificación de esta prueba serán los siguientes:

DESTREZAS	SELECCIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%
Comprensión Oral	SGAC1 SGAC2	25%
Expresión oral	SGAC3 SGAC5	25%

Comprensión escrita	SGAC6 SGAC7	25%
Expresión escrita	SGAC8 SGAC9	25%

Para superar dicha prueba, será necesario no dejar ningún ejercicio sin responder y obtener al menos 5 puntos de 10.

Este sistema de calificación estará sujeto a los cambios que pudiera dictar la Administración.

11. ACTIVIDADES DE REFUERZO Y/O AMPLIACIÓN.

El Departamento de Alemán cuenta con un diversos materiales aportados por la editorial con la que se trabaja actualmente, Klett Langenscheidt, que encierran distintos grados de complejidad, y que se les puede considerar como actividades de refuerzo y/o de ampliación. Siempre que se considere oportuno profundizar o ampliar en los contenidos trabajados, se realizarán las actividades de ampliación, pensadas para aquellos alumnos que muestran mayor nivel; mientras que los ejercicios de refuerzo irán dirigidos al alumnado que no alcanza el nivel mínimo exigible. El profesor determinará en cada caso en qué momento se han de llevar a cabo este tipo de actividades, dependiendo de la evolución que muestren los alumnos.

12. PLANES DE RECUPERACIÓN PARA EL ALUMNADO CON ÁREAS, MATERIAS O ÁMBITOS NO SUPERADOS.

La evaluación del alumnado que tenga pendiente la asignatura de alemán se llevará a cabo teniendo en cuenta los siguientes criterios establecidos por el departamento:

- El/la alumno/a tendrá que superar la primera o la segunda evaluación del nivel que esté cursando para poder valorar positivamente la materia correspondiente al curso o cursos anteriores, por lo que no podrá aparecer aprobada la asignatura del curso actual en la primera evaluación. La nota de la asignatura se obtendrá del nivel de logro de los aprendizajes establecido en la rúbrica y está será un número entero comprendido entre 5 y 10, incluidos los mismos, si el resultado obtenido es un número decimal, éste se redondeará a un número entero.

- Aquel/la alumno/a que no haya superado la materia del curso actual en la segunda evaluación, tendrá derecho a una prueba escrita para superar la asignatura del curso anterior. Dicha prueba se realizará después del segundo trimestre y antes de la finalización del tercero, aproximadamente en el mes de mayo. La prueba será de características similares a la de la prueba extraordinaria de septiembre y por tanto estará basada en los contenidos mínimos exigidos durante ese curso escolar. Para superar dicha prueba, será necesario no dejar ningún ejercicio sin responder y obtener al menos 5 puntos de 10.

13. AUTOEVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN.

Al final de cada trimestre se realizará una valoración de los resultados obtenidos que se recogerán en el cuaderno del profesor. Este análisis o valoración se comentarán en el departamento y se presentarán a Jefatura de Estudios si así lo demandara, realizando las propuestas de mejora oportunas.

Esta autoevaluación se registrará por los siguientes criterios:

1. Adecuación a las necesidades y características del alumnado.

2. Revisión de la concreción curricular recogida en la programación.
3. Análisis de la idoneidad de la metodología seguida, así como los materiales y recursos utilizados.
4. Validez de los instrumentos de evaluación utilizados y de los criterios de calificación establecidos.
5. Adaptaciones realizadas al alumnado.