

 IES SAN MARCOS  	ASIGNATURA:		EDUCACIÓN FÍSICA	
	ETAPA	ESO(LOMCE)		AÑO ESCOLAR
	DEPARTAMENTO	EDUCACIÓN FÍSICA		2018/19
				Página 1 de 33

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: 3º ESO

ÍNDICE:

1. JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.
2. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.
3. PLANIFICACIÓN DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE.
4. ASPECTOS IMPRESCINDIBLES DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.
5. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.
6. ESTRATEGIAS DE TRABAJO PARA EL TRATAMIENTO TRANSVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES.
7. CONCRECIÓN DE LOS PLANES Y PROGRAMAS A DESARROLLAR EN EL CENTRO.
8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.
9. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.
10. EVALUACIÓN:
 - 10.1. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN ORDINARIA.
 - 10.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA.
11. ACTIVIDADES DE REFUERZO Y/O AMPLIACIÓN.
12. PLANES DE RECUPERACIÓN PARA EL ALUMNADO CON EL ÁREA O MATERIA PENDIENTE.
13. AUTOEVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN.

Profesores/as que imparten la asignatura	EDUARDO SANTANA RÍOS
Libro de texto de referencia	NO
Materiales/Recursos necesarios para el alumnado	VESTUARIO ADECUADO (CALZADO Y ROPA DEPORTIVA)

1. 1JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje).

Para esta evaluación inicial hemos utilizado instrumentos como el registro anecdótico y escalas de clasificación mediante la observación directa y test de evaluación de la condición física.

Empezaremos a trabajar con una metodología directiva, utilizando estilos de enseñanza como el mando directo y la asignación de tareas, de tal manera que, a medida que el alumnado gane autonomía y sean capaces de escuchar y atender las explicaciones, el profesorado podrá ir empleando una metodología menos directiva, utilizando estilos de enseñanza que impliquen mayor participación y protagonismo del alumnado en su aprendizaje (descubrimiento guiado, resolución de problemas, enseñanza recíproca, etc.).

Intentaremos que el sistema de aprendizaje sea lo más ameno/integrador e interesante para el alumnado en general. Manteniéndose en esta área una metodología especialmente activa . Pretendemos formar de manera integral. Para ello utilizaremos los estilos de enseñanza que permitan la aparición paulatina de valores y actitudes, integraciones y emancipaciones. Se deberá fomentar progresivamente actitudes de reflexión y análisis del proceso de enseñanza que lleven al alumnado a conocer los objetivos hacia los que se orienta dicho proceso, dándole opción a ejercitar su responsabilidad mediante la toma de decisiones.

Pretendemos un /a alumno/a creativo/a, capaz, autónomo y comunicativo, para ello definiremos las orientaciones metodológicas en tres direcciones:

- Estrategia de enseñanza-aprendizaje
- Las técnicas de enseñanza
- Modelos de organización

1.- Estrategia de enseñanza-aprendizaje. Son la forma reguladora de los diversos niveles de aplicación de la enseñanza. Distinguimos tres que contienen a su vez distintos procedimientos de enseñanza, a saber: Instructiva, Participativa y Emancipativa. Las tres estrategias son comunes a todos los ciclos de enseñanza junto a los tratamientos de los contenidos, por lo que tienen carácter cíclico para todos los niveles del programa. Por otra parte las estrategias de enseñanza son orientadoras del proceso, puesto que conducen todo planteamiento didáctico con arreglo a un paradigma funcional y emancipador.

a) Estrategia Instructiva: Se aplica cuando la mayor parte de las decisiones las toma el profesorado, dado el carácter novedoso o arriesgado de su enseñanza y la incapacidad del dominio motor. Esta estrategia tiene como objetivo motivar al alumnado permitiendo la consecución de determinados logros iniciales y reforzando sus actitudes positivas de aprendizaje.

b) Estrategia Participativa: Cuando el alumnado accede a la toma de decisiones por medio de las tareas, es decir, los objetivos conseguidos así como los contenidos seleccionados los acuerdan profesorado y alumnado. Se trata de estrategias que buscan un espacio hacia la opcionalidad dependiendo de las posibilidades del centro y adecuándose a los intereses del alumnado.

c) Estrategia Emancipativa: Cuando prácticamente todas las decisiones corresponde al alumnado dado el conocimiento y familiarización de éstos con los objetivos y contenidos desarrollados. La emancipación es alcanzable como un largo proceso desde el momento en que el alumnado es consciente de su aprendizaje, nunca antes. Como se puede deducir fácilmente las distintas estrategias de enseñanza coinciden en el tiempo, permitiendo tanto

Código:	F1.POC-PC01.02	Edición:	03	Página 2 de 33
---------	----------------	----------	----	----------------

métodos directivos como no directivos. De lo que se trata es de ir variando el porcentaje a emplear en cada una de ellas, según el punto del proceso de enseñanza-aprendizaje en que nos encontremos.

2. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SITUACIONES DE APRENDIZAJE (UNIDADES DE PROGRAMACIÓN)	TEMPORALIZACIÓN (UNIDADES DE PROGRAMACIÓN)
<p>1.Desarrollar las capacidades físicas y coordinativas de acuerdo con las posibilidades personales, mostrando una actitud de autoexigencia en su esfuerzo personal, reconociendo y valorando los factores que intervienen en la acción motriz y en los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, aplicándolos a la propia práctica y vinculándolos a la mejora de la salud.</p> <p>4. Valorar la práctica de las actividades físico-motrices y artístico-expresivas como formas de ocio activo y de inclusión social utilizando de forma segura y responsable el entorno en el que se desarrollan.</p>	NOS CONOCEMOS JUGANDO	4 SESIONES
<p>1.Desarrollar las capacidades físicas y coordinativas de acuerdo con las posibilidades personales, mostrando una actitud de autoexigencia en su esfuerzo personal, reconociendo y valorando los factores que intervienen en la acción motriz y en los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, aplicándolos a la propia práctica y vinculándolos a la mejora de la salud.</p> <p>3. Desarrollar actividades propias de cada una de las fases de la sesión de Educación Física relacionándolas con las características de las mismas.</p> <p>5. Utilizar con autonomía e intencionalidad creativa herramientas tecnológicas de la información y comunicación y recursos disponibles en la Red o aplicaciones móviles desde dispositivos digitales solicitadas en proyectos y productos de prácticas motrices atléticas (relacionadas con la condición física y la salud), de prácticas lúdico-recreativas y deportivas y de prácticas artístico-expresivas.</p>	PLANIFICO MI CALENTAMIENTO GENERAL	DURANTE TODA LA 1ª EVALUACIÓN
<p>1.Desarrollar las capacidades físicas y coordinativas de acuerdo con las posibilidades personales, mostrando una actitud de autoexigencia en su esfuerzo personal, reconociendo y valorando los factores que intervienen en la acción motriz y en los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, aplicándolos a la propia práctica y vinculándolos a la mejora de la salud.</p> <p>4. Valorar la práctica de las actividades físico-motrices y artístico-expresivas como formas de ocio activo y de inclusión social utilizando de forma segura y responsable el entorno en el que se desarrollan.</p>	OBSERVO MI PULSO	4 SESIONES
<p>1.Desarrollar las capacidades físicas y coordinativas de acuerdo con las posibilidades personales, mostrando una actitud de autoexigencia en su esfuerzo personal, reconociendo y valorando los factores que intervienen en la acción motriz y en los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, aplicándolos a la propia práctica y vinculándolos a la mejora de la salud.</p>	VALORO MI CONDICIÓN FÍSICA Y GRUPAL	6 SESIONES
<p>1.Desarrollar las capacidades físicas y coordinativas de acuerdo con las posibilidades personales, mostrando una actitud de autoexigencia en su esfuerzo personal, reconociendo y valorando los factores que intervienen en la acción motriz y en los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, aplicándolos a la propia práctica y vinculándolos a la mejora de la salud.</p>	CONOCEMOS LOS MÚSCULOS DE NUESTRO CUERPO	DURANTE TODA LA 1ª EVALUACIÓN <small>(la enseñanza y aprendizaje es de un músculo por sesión)</small>
<p>1.Desarrollar las capacidades físicas y coordinativas de acuerdo con las posibilidades personales, mostrando una actitud de autoexigencia en su esfuerzo personal, reconociendo y valorando los factores que intervienen en la acción motriz y en los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, aplicándolos a la propia práctica y vinculándolos a la mejora de la salud.</p>	TRABAJAMOS LA FUERZA-RESISTENCIA	4 SESIONES

<p>5. Utilizar con autonomía e intencionalidad creativa herramientas tecnológicas de la información y comunicación y recursos disponibles en la Red o aplicaciones móviles desde dispositivos digitales solicitadas en proyectos y productos de prácticas motrices atléticas (relacionadas con la condición física y la salud), de prácticas lúdico-recreativas y deportivas y de prácticas artístico-expresivas.</p>		
<p>1.Desarrollar las capacidades físicas y coordinativas de acuerdo con las posibilidades personales, mostrando una actitud de autoexigencia en su esfuerzo personal, reconociendo y valorando los factores que intervienen en la acción motriz y en los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, aplicándolos a la propia práctica y vinculándolos a la mejora de la salud.</p> <p>2. Resolver problemas en situaciones motrices (lúdico-recreativas, deportivas y artístico-expresivas), utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos percibidos, interpretando, produciendo y aplicando los fundamentos técnicos, reglamentarios y habilidades específicas propias de las actividades físico-motrices propuestas y valorando su ejecución en condiciones reales o adaptadas.</p> <p>3. Desarrollar actividades propias de cada una de las fases de la sesión de Educación Física relacionándolas con las características de las mismas.</p>	<p>APRENDE BASKET</p>	<p>6 SESIONES</p>
<p>1.Desarrollar las capacidades físicas y coordinativas de acuerdo con las posibilidades personales, mostrando una actitud de autoexigencia en su esfuerzo personal, reconociendo y valorando los factores que intervienen en la acción motriz y en los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, aplicándolos a la propia práctica y vinculándolos a la mejora de la salud.</p> <p>5. Utilizar con autonomía e intencionalidad creativa herramientas tecnológicas de la información y comunicación y recursos disponibles en la Red o aplicaciones móviles desde dispositivos digitales solicitadas en proyectos y productos de prácticas motrices atléticas (relacionadas con la condición física y la salud), de prácticas lúdico-recreativas y deportivas y de prácticas artístico-expresivas.</p>	<p>PONTE EN FORMA CON LA COMBA</p>	<p>6 SESIONES</p>
<p>1.Desarrollar las capacidades físicas y coordinativas de acuerdo con las posibilidades personales, mostrando una actitud de autoexigencia en su esfuerzo personal, reconociendo y valorando los factores que intervienen en la acción motriz y en los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, aplicándolos a la propia práctica y vinculándolos a la mejora de la salud.</p> <p>2. Resolver problemas en situaciones motrices (lúdico-recreativas, deportivas y artístico-expresivas), utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos percibidos, interpretando, produciendo y aplicando los fundamentos técnicos, reglamentarios y habilidades específicas propias de las actividades físico-motrices propuestas y valorando su ejecución en condiciones reales o adaptadas.</p>	<p>APRENDE A SER CREATIVO: "ACROSPORT"</p>	<p>5 SESIONES</p>
<p>1.Desarrollar las capacidades físicas y coordinativas de acuerdo con las posibilidades personales, mostrando una actitud de autoexigencia en su esfuerzo personal, reconociendo y valorando los factores que intervienen en la acción motriz y en los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, aplicándolos a la propia práctica y vinculándolos a la mejora de la salud.</p> <p>2. Resolver problemas en situaciones motrices (lúdico-recreativas, deportivas y artístico-expresivas), utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos percibidos, interpretando, produciendo y aplicando los fundamentos técnicos, reglamentarios y habilidades específicas propias de las actividades físico-motrices propuestas y valorando su ejecución en condiciones reales o adaptadas.</p>	<p>JUEGA AL DISCO: ULTIMATE</p>	<p>3 SESIONES</p>
<p>1.Desarrollar las capacidades físicas y coordinativas de acuerdo con las posibilidades personales, mostrando una actitud de autoexigencia en su esfuerzo personal, reconociendo y valorando los factores que intervienen en la acción motriz y en los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, aplicándolos a la propia práctica y vinculándolos a la mejora de la salud.</p> <p>2. Resolver problemas en situaciones motrices (lúdico-recreativas, deportivas y artístico-expresivas), utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos percibidos, interpretando, produciendo y aplicando los fundamentos técnicos, reglamentarios y habilidades específicas propias de las actividades físico-motrices</p>	<p>DIVIERTETE CON LAS PALAS</p>	<p>4 SESIONES</p>

propuestas y valorando su ejecución en condiciones reales o adaptadas.		
4. Valorar la práctica de las actividades físico-motrices y artístico-expresivas como formas de ocio activo y de inclusión social utilizando de forma segura y responsable el entorno en el que se desarrollan.	APRENDE A AUXILIAR	2 SESIONES
1.Desarrollar las capacidades físicas y coordinativas de acuerdo con las posibilidades personales, mostrando una actitud de autoexigencia en su esfuerzo personal, reconociendo y valorando los factores que intervienen en la acción motriz y en los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, aplicándolos a la propia práctica y vinculándolos a la mejora de la salud. 2. Resolver problemas en situaciones motrices (lúdico-recreativas, deportivas y artístico-expresivas), utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos percibidos, interpretando, produciendo y aplicando los fundamentos técnicos, reglamentarios y habilidades específicas propias de las actividades físico-motrices propuestas y valorando su ejecución en condiciones reales o adaptadas.	JUEGOS DE MI TIERRA:	3 SESIONES
1.Desarrollar las capacidades físicas y coordinativas de acuerdo con las posibilidades personales, mostrando una actitud de autoexigencia en su esfuerzo personal, reconociendo y valorando los factores que intervienen en la acción motriz y en los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, aplicándolos a la propia práctica y vinculándolos a la mejora de la salud.	ALIMENTACIÓN SALUDABLE	2 SESIONES
INTENTAR TRABAJAR TODOS LOS CRITERIOS DEL 1 AL 5	FEEDBACK	RESTO DE SESIONES HASTA FINALIZAR EL CURSO ESCOLAR 15/16

3. PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN, TAREAS O SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

1º Unidad de Programación: NOS CONOCEMOS JUGANDO (Sesiones de diagnóstico inicial, situaciones lúdicas de cooperación, desinhibición, integración grupal.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTOS (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN)	SESIONES	AGRUPAMIENTOS	RECURSOS	ESPACIOS CONTEXTOS	COMPETENCIAS CLAVE
1ª SESIÓN - 4ª SESIÓN: Inicio de calentamiento o general (fases), realización de juegos grupales con el objetivo de cohesión grupal y finalizar estiramientos. DEL 15 AL 24 DE SEPTIEMBRE 2015	4. Valorar la práctica de las actividades físico-motrices y artístico-expresivas como formas de ocio activo y de inclusión social utilizando de forma segura y responsable el entorno en el que se desarrollan.	OBSERVACIÓN DIRECTA	4 SESIONES	GRAN GRUPO, 2 GRUPOS GRANDES, INDIVIDUAL	BALONES DE GOMA-ESPUMA, BALONES, PETOS, CUERDAS	POLIDEPORTIVO	A.A CSC CL C.M.C.T
1ª SESIÓN: Explicación teórica y							
Código:	F1.POC-PC01.02	Edición:	03	Página 5 de 33			

práctica del calentamiento y sus fases 2ª SESIÓN: Desarrollo del calentamiento o ellos mismos, diferenciando o bien sus fases RESTO DE SESIONES: La profesora manda a un alumno/a a que lleve el calentamiento general al resto del grupo DEL 15 AL 12 DE NOVIEMBRE 2015	3. Desarrollar actividades propias de cada una de las fases de la sesión de Educación Física relacionándolas con las características de las mismas.	OBSERVACIÓN DIRECTA Trabajo de Calentamiento o contenidos teóricos y prácticos- LISTA DE CONTROL	17 SESIONES	INDIVIDUAL, GRAN GRUPO	ESPACIO SUFICIENTE PARA DESARROLLAR ACTIVIDADES	POLIDEPORTIVO	
	1. Desarrollar las capacidades físicas y coordinativas de acuerdo con las posibilidades personales, mostrando una actitud de autoexigencia en su esfuerzo personal, reconociendo y valorando los factores que intervienen en la acción motriz y en los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, aplicándolos a la propia práctica y vinculándolos a la mejora de la salud.	OBSERVACIÓN DIRECTA VESTUARIO HIGIENE PARTICIPACIÓN ACTITUD		INDIVIDUAL	ROPA DEPORTIVA (CALZADO Y VESTUARIO), NECESER Y CAMBIO		A.A C.M.C.T C.S.C S.I.E.E C.E.C

2º Unidad de programación: PLANIFICO MI CALENTAMIENTO GENERAL. 1ª Evaluación.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTOS (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN)	SESIONES	AGRUPAMIENTOS	RECURSOS	ESPACIOS CONTEXTOS	COMPETENCIAS CLAVE
--------------------------	-------------------------	--	----------	---------------	----------	--------------------	--------------------

<p>1ª SESIÓN: Explicación teórica y práctica del calentamiento y sus fases .</p> <p>2ª SESIÓN: Desarrollo del calentamiento o ellos mismos, diferenciando bien sus fases</p> <p>RESTO DE SESIONES: La profesora manda a un alumno/a a que lleve el calentamiento general al resto del grupo</p> <p>DEL 15 AL 12 DE NOVIEMBRE 2015</p>	<p>3. Desarrollar actividades propias de cada una de las fases de la sesión de Educación Física relacionándolas con las características de las mismas.</p>	<p>OBSERVACIÓN DIRECTA</p> <p>Trabajo de Calentamiento o contenidos teóricos y prácticos-</p> <p>LISTA DE CONTROL</p>	<p>17 SESIONES</p>	<p>INDIVIDUAL, GRAN GRUPO</p>	<p>ESPACIO SUFICIENTE PARA DESARROLLAR ACTIVIDADES</p>	<p>POLIDEPORTIVO</p>	<p>C.L</p> <p>C.M.C.T</p> <p>A.A</p> <p>C.S.C</p>
<p>1er SESIÓN: La profesora les muestra a los alumnos/as un ejemplo de calentamiento general, distinguiendo bien sus fases, mediante un video y ellos tienen que hacer lo mismo en pareja y presentarlo.</p> <p>DEL 15 AL 12 DE NOVIEMBRE 2015</p>	<p>5. Utilizar con autonomía e intencionalidad creativa herramientas tecnológicas de la información y comunicación y recursos disponibles en la Red o aplicaciones móviles desde dispositivos digitales solicitadas en proyectos y productos de prácticas motrices atléticas (relacionadas con la condición física y la salud), de prácticas lúdico-recreativas y deportivas y de prácticas artístico-expresivas.</p>	<p>TIC (MONTAJE DE VIDEO)</p> <p>Las últimas 4 sesiones antes de hacer entrega del trabajo cada pareja podrá iniciar y finalizar el trabajo solicitado por la profesora</p>	<p>4 SESIONES</p>	<p>PAREJAS</p>	<p>EXPLICACIÓN POWER-POINT</p> <p>CÁMARA DE VIDEO</p> <p>MÓVIL</p> <p>INSTALACIÓN DEPORTIVA</p>	<p>INSTALACIÓN DEPORTIVA</p>	<p>C.L</p> <p>C.M.C.T</p> <p>C.D</p> <p>A.A</p> <p>C.S.C</p> <p>S.I.E.E</p>
	<p>1. Desarrollar las capacidades físicas y coordinativas de acuerdo</p>	<p>OBSERVACIÓN DIRECTA</p> <p>VESTUARIO</p> <p>HIGIENE</p>		<p>INDIVIDUAL</p>	<p>ROPA DEPORTIVA (CALZADO Y VESTUARIO), NECESER Y</p>		<p>A.A</p> <p>C.M.C.T</p> <p>C.S.C</p> <p>S.I.E.E</p>

	con las posibilidades personales, mostrando una actitud de autoexigencia en su esfuerzo personal, reconociendo y valorando los factores que intervienen en la acción motriz y en los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, aplicándolos a la propia práctica y vinculándolos a la mejora de la salud.	PARTICIPACIÓN ACTITUD			CAMBIO		C.E.C
--	--	--------------------------	--	--	--------	--	-------

3ª Unidad de programación: OBSERVO MI PULSO. 1ª Evaluación.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTOS (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN)	SESIONES	AGRUPAMIENTOS	RECURSOS	ESPACIOS CONTEXTOS	COMPETENCIAS CLAVE
1ª -4ª SESIÓN: explicación de la profesora al alumnado dónde y cómo se toma el pulso, y durante las sesiones les observo donde y como se las toman cada uno. DEL 20 DE NOVIEMBRE AL 29 DE NOVIEMBRE 2015	1. Desarrollar las capacidades físicas y coordinativas de acuerdo con las posibilidades personales, mostrando una actitud de autoexigencia en su esfuerzo personal, reconociendo y valorando los factores que intervienen en la acción motriz y en los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, aplicándolos a la propia práctica y	OBSERVACIÓN DIRECTA (TAREA DE CASA- TOMARSE EL PULSO DURANTE 4 DÍAS CONSECUTIVOS Y HALLAR MEDIA Y CALCULAR LA FCR Y CON LA FÓRMULA CALCULAR LA FCMÁXIMA)	4 SESIONES	INDIVIDUAL	CRONÓMETRO GOMÁS ELÁSTICAS BANCOS SUECOS MANCUERNAS ESTERILLAS CONOS	POLIDEPORTIVO CASA DURANTE 4 DÍAS CONSECUTIVOS	A.A C.M.C.T C.S.C S.I.E.E C.E.C

	vinculándolos a la mejora de la salud.						
	1. Desarrollar las capacidades físicas y coordinativas de acuerdo con las posibilidades personales, mostrando una actitud de autoexigencia en su esfuerzo personal, reconociendo y valorando los factores que intervienen en la acción motriz y en los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, aplicándolos a la propia práctica y vinculándolos a la mejora de la salud.	OBSERVACIÓN DIRECTA		INDIVIDUAL	ROPA DEPORTIVA (CALZADO Y VESTUARIO), NECESER Y CAMBIO		A.A C.M.C.T C.S.C S.I.E.E C.E.C

4ª Unidad de programación: VALORO MI CONDICIÓN FÍSICA Y GRUPAL. 1ª Evaluación.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTOS (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN)	SESIONES	AGRUPAMIENTOS	RECURSOS	ESPACIOS CONTEXTOS	COMPETENCIAS CLAVE
1ª SESIÓN HASTA LA 6ª SESIÓN: La profesora intenta que el alumnado exponga la definición de la capacidad física que trabajamos en cada sesión. La explicamos, ponemos ejemplos. Desarrollamos el calentamiento general y explicación del test que	1. Desarrollar las capacidades físicas y coordinativas de acuerdo con las posibilidades personales, mostrando una actitud de autoexigencia en su esfuerzo personal, reconociendo y valorando los factores que intervienen en la acción	OBSERVACIÓN DIRECTA BATERÍA DE TEST Y GRÁFICA	6 SESIONES	INDIVIDUAL GRAN GRUPO	CRONÓMETRO CUERDAS CONOS TIZA AMPLIFICADOR DE SONIDO MÓVIL CINTA MÉTRICA BANCO SUECO	POLIDEPORTIVO	A.A C.M.C.T C.S.C S.I.E.E C.E.C

<p>vamos a realizar.</p> <p>Estiramientos</p> <p>Finalmente cada alumno/a le dice a la profesora el dato que obtuvo en cada test.</p> <p>AL FINAL DEL DESARROLLO DE TODOS LOS TEST, CADA ALUMNO/A REPRESENTA GRÁFICAMENTE UNA DE LAS CAPACIDADES FÍSICAS DEL NIVEL DE LA CLASE.</p> <p>DEL 29 DE SEPTIEMBRE AL 13 DE OCTUBRE 2015</p>	<p>motriz y en los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, aplicándolos a la propia práctica y vinculándolos a la mejora de la salud.</p>						
	<p>1. Desarrollar las capacidades físicas y coordinativas de acuerdo con las posibilidades personales, mostrando una actitud de autoexigencia en su esfuerzo personal, reconociendo y valorando los factores que intervienen en la acción motriz y en los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, aplicándolos a la propia práctica y vinculándolos a la mejora de la salud.</p>	<p>OBSERVACIÓN DIRECTA</p> <p>VESTUARIO</p> <p>HIGIENE</p> <p>PARTICIPACIÓN</p> <p>ACTITUD</p>		<p>INDIVIDUAL</p>	<p>ROPA DEPORTIVA (CALZADO Y VESTUARIO), NECESER Y CAMBIO</p>		<p>A.A</p> <p>C.M.C.T</p> <p>C.S.C</p> <p>S.I.E.E</p> <p>C.E.C</p>

5º Unidad de Programación: CONOCER LOS MÚSCULOS DE NUESTRO CUERPO. 1ª

Evaluación.

SECUENCIA CIÓN DE ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTOS (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN)	SESIONES	AGRUPAMIENTOS	RECURSOS	ESPACIOS CONTEXTOS	COMPETENCIAS CLAVE
Cada día el profesor/a les explica un músculo su localización y como se estira. Durante toda la 1ª evaluación. DEL 29 DE SEPTIEMBRE AL 29 DE OCTUBRE 2015	1. Desarrollar las capacidades físicas y coordinativas de acuerdo con las posibilidades personales, mostrando una actitud de autoexigencia en su esfuerzo personal, reconociendo y valorando los factores que intervienen en la acción motriz y en los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, aplicándolos a la propia práctica y vinculándolos a la mejora de la salud.	EXAMEN ORAL Y PRÁCTICO DE 15 MÚSCULOS CON UN EJERCICIO DE ESTIRAMIENTO DE CADA UNO TIC (MONTAJE DE VIDEO) Se evalúa también en el montaje de video del calentamiento o fase de estiramiento-	1ª EVALUACIÓN	INDIVIDUAL PAREJAS	GOMAS ELÁSTICAS	POLIDEPORTIVO	A.A C.M.C.T C.S.C S.I.E.E C.E.C
	1. Desarrollar las capacidades físicas y coordinativas de acuerdo con las posibilidades personales, mostrando una actitud de autoexigencia en su esfuerzo personal, reconociendo y valorando los factores que intervienen en la acción motriz y en los mecanismos de control de la intensidad	OBSERVACIÓN DIRECTA VESTUARIO HIGIENE PARTICIPACIÓN ACTITUD		INDIVIDUAL	ROPA DEPORTIVA (CALZADO Y VESTUARIO), NECESER Y CAMBIO		A.A C.M.C.T C.S.C S.I.E.E C.E.C

	de la actividad física, aplicándolos a la propia práctica y vinculándolos a la mejora de la salud.						
--	--	--	--	--	--	--	--

6ª Unidad de programación: TRABAJAMOS LA FUERZA-RESISTENCIA. 1ª Evaluación.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTOS (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN)	SESIONES	AGRUPAMIENTOS	RECURSOS	ESPACIOS CONTEXTOS	COMPETENCIAS CLAVE
1ª SESIÓN- 4ª SESIÓN: Calentamiento general y sobretodo estiramiento de los músculos que trabajemos en la sesión de fuerza. Circuitos. Ejercicios en parejas y grupos. Estiramientos. DEL 22 DE OCTUBRE AL 3 DE NOVIEMBRE 2015	1. Desarrollar las capacidades físicas y coordinativas de acuerdo con las posibilidades personales, mostrando una actitud de autoexigencia en su esfuerzo personal, reconociendo y valorando los factores que intervienen en la acción motriz y en los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, aplicándolos a la propia práctica y vinculándolos a la mejora de la salud.	OBSERVACIÓN DIRECTA Ficha de fuerza con mancuernas o botellas llenas de arena ó arroz y especificar que músculos trabajamos)	4 SESIONES	CIRCUITOS DE 4 ALUMNOS/AS APROXIMADO POR ESTACIÓN INDIVIDUAL PAREJAS (JUEGOS) GRUPOS GRAN GRUPO	BOTELLAS DE AGUA DE ½ LITRO LLENAS DE ARENA Ó MANCUERNAS PICAS	POLIDEPORTIVO	A.A C.M.C.T C.S.C S.I.E.E C.E.C
	1. Desarrollar las capacidades físicas y coordinativas de acuerdo con las posibilidades personales, mostrando una actitud de autoexigencia en su esfuerzo	OBSERVACIÓN DIRECTA VESTUARIO HIGIENE PARTICIPACIÓN ACTITUD		INDIVIDUAL	ROPA DEPORTIVA (CALZADO Y VESTUARIO), NECESER Y CAMBIO		A.A C.M.C.T C.S.C S.I.E.E C.E.C

personal, reconociendo y valorando los factores que intervienen en la acción motriz y en los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, aplicándolos a la propia práctica y vinculándolos a la mejora de la salud.							
--	--	--	--	--	--	--	--

7ª Unidad de programación: APRENDE BASKET. 2ª Evaluación.

SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTOS (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN)	SESIONES	AGRUPAMIENTOS	RECURSOS
<p>1era SESIÓN: teoría de la reglas básicas del juego.</p> <p>Práctica calentamiento</p> <p>Específico de baloncesto.</p> <p>DEL 12 DE ENERO AL 28 DE ENERO 2016</p>	<p>2. Resolver problemas en situaciones motrices (lúdico-recreativas, deportivas y artístico-expresivas), utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos percibidos, interpretando, produciendo y aplicando los fundamentos técnicos, reglamentarios y habilidades específicas propias de las actividades físico-motrices propuestas y valorando su ejecución en condiciones reales o adaptadas.</p>	<p>OBSERVACIÓN DIRECTA</p> <p>RÚBRICA ADAPTADA AL BALONCESTO</p> <p>LISTA DE CONTROL COEVALUACIÓN</p>	6 SESIONES	<p>INDIVIDUAL</p> <p>PAREJAS</p> <p>TRÍOS</p> <p>GRAN GRUPO</p>	<p>BALONES</p> <p>BALONCESTO</p> <p>CONOS</p>
	<p>3. Desarrollar actividades propias de cada una de las fases de la sesión de Educación Física relacionándolas con las características de las mismas.</p>	<p>LISTA DE CONTROL (Juego de calentamiento específico basket)</p> <p>OBSERVACIÓN DIRECTA</p>	De las 6 SESIONES (Trabajamos 1 SESIÓN)	<p>PAREJAS,</p> <p>GRAN GRUPO</p>	<p>BALONES</p> <p>BALONCESTO</p> <p>CONOS, E</p>
	<p>1. Desarrollar las capacidades físicas y coordinativas de acuerdo con las posibilidades personales, mostrando una actitud de autoexigencia en</p>	<p>OBSERVACIÓN DIRECTA</p> <p>VESTUARIO</p>		INDIVIDUAL	<p>ROPA DEPORTIVA (CALZADO, VESTUARIO, NECESER Y</p>

	su esfuerzo personal, reconociendo y valorando los factores que intervienen en la acción motriz y en los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, aplicándolos a la propia práctica y vinculándolos a la mejora de la salud.	HIGIENE PARTICIPACIÓN ACTITUD			
--	--	-------------------------------------	--	--	--

8ª Unidad de programación: PONTE EN FORMA CON LA COMBA. 2ª Evaluación.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTOS (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN)	SESIONES	AGRUPAMIENTOS	RECURSOS	ESPACIOS CONTEXTOS	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1ª SESIÓN individual: calentamiento, movilidad articular destacando sobretodo en las siguientes articulaciones tobillos, muñecas, rodillas y hombros. Parte principal realizar distintas formas de saltar y estiramientos grupos musculares a estirar: gemelos, sóleo, deltoides, isquiotibiales, pectorales....</p> <p>2ª SESIÓN parejas: lo mismo anterior pero en pareja.</p> <p>3ª SESIÓN: calentamiento como los anteriores. Parte principal juegos haciendo entradas y salidas, diferentes saltos en los ejes.</p>	5. Utilizar con autonomía e intencionalidad creativa herramientas tecnológicas de la información y comunicación y recursos disponibles en la Red o aplicaciones móviles desde dispositivos digitales solicitadas en proyectos y productos de prácticas motrices atléticas (relacionadas con la condición física y la salud), de prácticas lúdico-recreativas y deportivas y de prácticas artístico-expresivas.	<p>OBSERVACIÓN DIRECTA</p> <p>LISTA DE CONTROL</p> <p>RÚBRICAS ADAPTADAS A LOS SALTOS CON LA COMBA</p>	6 SESIONES	<p>INDIVIDUAL</p> <p>PAREJAS</p> <p>GRAN GRUPO</p>	<p>CUERDAS</p> <p>COMBAS</p> <p>APROXIMADAMENTE 2,50 METROS</p>	POLIDEPORTIVO	<p>C.L</p> <p>C.M.C.T</p> <p>C.D</p> <p>A.A</p> <p>C.S.C</p> <p>S.I.E.E</p>

<p>Estiramientos.</p> <p>4ª SESIÓN: calentamiento como las sesiones anteriores y ayuda en los saltos entre compañeros a los que tienen mayor dificultades. Estiramiento como las sesiones anteriores.</p> <p>5ª SESIÓN: ídem a la anterior</p> <p>6ª SESIÓN: Evaluación de saltos mediante plantilla.</p> <p>DEL 4 DE FEBRERO AL 1 DE MARZO 2016</p>							
	<p>1. Desarrollar las capacidades físicas y coordinativas de acuerdo con las posibilidades personales, mostrando una actitud de autoexigencia en su esfuerzo personal, reconociendo y valorando los factores que intervienen en la acción motriz y en los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, aplicándolos a la propia práctica y vinculándolos a la mejora de la salud.</p>	<p>OBSERVACIÓN DIRECTA</p> <p>VESTUARIO</p> <p>HIGIENE</p> <p>PARTICIPACIÓN</p> <p>ACTITUD</p>		<p>INDIVIDUAL</p>	<p>ROPA DEPORTIVA (CALZADO Y VESTUARIO), NECESER Y CAMBIO</p>		<p>A.A</p> <p>C.M.C.T</p> <p>C.S.C</p> <p>S.I.E.E</p> <p>C.E.C</p>

9ª Unidad de programa: APRENDE A SER CREATIVO. 2ª y 3ª Evaluación.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTOS (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN)	SESIONES	AGRUPAMIENTOS	RECURSOS	ESPACIOS CONTEXTOS	COMPETENCIAS CLAVES
1ª SESIÓN: Calentamiento, Definición Acrosport Aspectos técnicos del acrosport (roles), presas de las manos, y posición del cuerpo según los roles.	2. Resolver problemas en situaciones motrices (lúdico-recreativas, deportivas y artístico-expresivas), utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos percibidos, interpretando, produciendo y aplicando los fundamentos técnicos, reglamentarios y habilidades específicas propias de las actividades físico-motrices propuestas y valorando su ejecución en condiciones reales o adaptadas.						
2ª SESIÓN: Calentamiento Desarrollo de figuras en parejas, tríos,... Estiramientos 3ª SESIÓN: Calentamiento Desarrollo de figuras grupos, gran grupo y estiramientos 4ª SESIÓN: Calentamiento, Enseñanza de la App ANIMOTO y coreo grupal.	1. Desarrollar las capacidades físicas y coordinativas de acuerdo con las posibilidades personales, mostrando una actitud de autoexigencia en su esfuerzo personal, reconociendo y valorando los factores que intervienen en la acción motriz y en los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física,	LISTA DE CONTROL ADAPTADA A LA COREOGRAFÍA DE ACROSPORT (grupos de 6 u 8 alumnos/as)	5	INDIVIDUAL PAREJAS TRIOS CUARTETO S.... GRUPOS GRAN GRUPO	TATAMI, COLCHONETAS MÓVILES -APP ANIMOTO-	POLIDEPOR TIVO Ó CANCHA CUBIERTA	C.L C.M.C.T A.A C.S.C S.I.E.E C.E.C

<p>5ª SESIÓN: Calentamiento con estiramientos y ensayo de la coreografía grupal.</p> <p>y estiramientos</p> <p>NOTA: ACLARAR EL EXAMEN DE LA COREOGRAFÍA GRUPAL SERÁ MÁS ADELANTE . SEGUIREMOS CON OTRAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN PERO LES DEJARÉ 10 MINUTOS FINALES DE CADA SESIÓN PARA ENSAYAR.</p> <p>DEL 3 DE MARZO AL 17 DE MARZO 2016</p>	<p>aplicándolos a la propia práctica y vinculándolos a la mejora de la salud.</p>						
	<p>1. Desarrollar las capacidades físicas y coordinativas de acuerdo con las posibilidades personales, mostrando una actitud de autoexigencia en su esfuerzo personal, reconociendo y valorando los factores que intervienen en la acción motriz y en los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, aplicándolos a la propia práctica y vinculándolos</p>	<p>OSERVACIÓN DIRECTA VESTUARIO HIGIENE PARTICIPACIÓN ACTITUD</p>		<p>INDIVIDUAL</p>	<p>ROPA DEPORTIVA (CALZADO Y VESTUARIO), NECESER Y CAMBIO</p>		<p>A.A C.M.C.T C.S.C S.I.E.E C.E.C</p>

	s a la mejora de la salud.						
--	----------------------------	--	--	--	--	--	--

10ª Unidad de programación: JUEGA AL DISCO. 3ª Evaluación.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTOS (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN)	SESIONES	AGRUPAMIENTOS	RECURSOS	ESPACIOS CONTEXTOS	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1ERA SESIÓN: Calentamiento, Explicación de la historia del FRESBEE, Familiarización con el disco volador: el agarre normal; lanzamientos y recepciones. Iniciación a las técnicas básicas, otros tipos de lanzamientos. Juegos y Estiramientos.</p> <p>2ª SESIÓN: Calentamiento con disco y Juego reglado: "el Ultimate". Estiramientos</p> <p>DEL 29 DE MARZO AL 5 DE ABRIL 2016</p>	<p>2. Resolver problemas en situaciones motrices (lúdico-recreativas, deportivas y artístico-expresivas), utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos percibidos, interpretando, produciendo y aplicando los fundamentos técnicos, reglamentarios y habilidades específicas propias de las actividades físico-motrices propuestas y valorando su ejecución en condiciones reales o adaptadas.</p>	<p>OBSERVACIÓN DIRECTA</p> <p>Y LISTA DE CONTROL</p> <p>FICHA</p>	3 SESIONES	<p>PAREJAS</p> <p>GRAN GRUPOS</p> <p>2 EQUIPOS</p>	<p>DISCO</p> <p>VOLADORES-</p> <p>FRESBEE-</p>	<p>POLIDEPORTIVO</p> <p>Ó CAMPO DE FÚTBOL DE ICOD DE LOS VINOS</p>	<p>C.L</p> <p>C.M.C.T</p> <p>A.A</p> <p>C.S.C</p> <p>S.I.E.E</p> <p>C.E.C</p>
	<p>1. Desarrollar las capacidades físicas y coordinativas de acuerdo con las posibilidades personales, mostrando una actitud de autoexigencia en su esfuerzo personal, reconociendo y valorando los factores que</p>	<p>OBSERVACIÓN DIRECTA</p> <p>VESTUARIO</p> <p>HIGIENE</p> <p>PARTICIPACIÓN</p> <p>ACTITUD</p>		INDIVIDUAL	<p>ROPA DEPORTIVA (CALZADO Y VESTUARIO), NECESER Y CAMBIO</p>		<p>A.A</p> <p>C.M.C.T</p> <p>C.S.C</p> <p>S.I.E.E</p> <p>C.E.C</p>

	<p>intervienen en la acción motriz y en los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, aplicándolos a la propia práctica y vinculándolos a la mejora de la salud.</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--

11ª Unidad de programación: DIVIERTETE CON LAS PALAS. 3ª Evaluación.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTOS (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN)	SESIONES	AGRUPAMIENTOS	RECURSOS	ESPACIOS CONTEXTOS	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1era SESIÓN: Calentamiento</p> <p>Concepto y técnicas básicas del golpeo con palas instrucción mando directo individual</p> <p>Practicar los golpes de la bola por parejas</p> <p>Normas básicas de juego</p> <p>Estiramiento</p> <p>2ª SESIÓN: Calentamiento</p> <p>Gesto técnicos básicos del tenis y del bádminton pero con las palas: revés, dejada, globo</p> <p>Estiramiento</p> <p>DEL 7 DE ABRIL AL 12 DE ABRIL</p>	<p>2. Resolver problemas en situaciones motrices (lúdico-recreativas, deportivas y artístico-expresivas), utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos percibidos, interpretando, produciendo y aplicando los fundamentos técnicos, reglamentarios y habilidades específicas propias de las actividades físico-motrices propuestas y valorando su ejecución en condiciones reales o adaptadas.</p>	<p>OBSERVACIÓN DIRECTA</p> <p>LISTA DE CONTROL Y FICHA</p>	2	<p>PAREJAS</p> <p>GRAN GRUPOS</p> <p>2 EQUIPOS</p>	<p>PALAS</p> <p>PELOTAS DE TENIS</p> <p>PELOTAS DE GOMA especiales de PALAS</p>	<p>POLIDEPORTIVO</p>	<p>C.L</p> <p>C.M.C.T</p> <p>A.A</p> <p>C.S.C</p> <p>S.I.E.E</p> <p>C.E.C</p>

2016							
	1. Desarrollar las capacidades físicas y coordinativas de acuerdo con las posibilidades personales, mostrando una actitud de autoexigencia en su esfuerzo personal, reconociendo y valorando los factores que intervienen en la acción motriz y en los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, aplicándolos a la propia práctica y vinculándolos a la mejora de la salud.	OBSERVACIÓN DIRECTA VESTUARIO HIGIENE PARTICIPACIÓN ACTITUD		INDIVIDUAL	ROPA DEPORTIVA (CALZADO Y VESTUARIO), NECESER Y CAMBIO		A.A C.M.C.T C.S.C S.I.E.E C.E.C

12ª Unidad de programación: APRENDE A AUXILIAR. 3ª Evaluación.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTOS (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN)	SESIONES	AGRUPAMIENTOS	RECURSOS	ESPACIOS CONTEXTOS	COMPETENCIAS CLAVE
1ª SESIÓN: Proyección y explicación de un power point de PRIMEROS AUXILIOS 2ª SESIÓN: representar en grupo de 4 alumnos un ejemplo de simulación de un primer auxilio que le mande la profesora.	4. Valorar la práctica de las actividades físico-motrices y artístico-expresivas como formas de ocio activo y de inclusión social utilizando de forma segura y responsable el entorno en el que se desarrollan.	OBSERVACIÓN DIRECTA TRABAJO	2	GRUPOS GRAN GRUPOS	PROYECTOR ORDENADOR LOS NECESARIOS DEL DEPARTAMENTO DE EFI	AULA DE INFORMÁTICA (MEDUSA) POLIDEPORTIVO	A.A CSC CL C.M.C.T

DEL 14 DE ABRIL AL 19 DE ABRIL 2016							
-------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

15ª Unidad de programación: JUEGOS DE MI TIERRA – LA BOLA CANARIA. 3ª Evaluación.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTOS (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN)	SESIONES	AGRUPAMIENTOS	RECURSOS	ESPACIOS CONTEXTOS	COMPETENCIAS CLAVE
1ª SESIÓN: Movilidad articular sobre todo de la extremidad superior. Explicación de DEL 26 DE ABRIL AL 3 DE MAYO 2016	2. Resolver problemas en situaciones motrices (lúdico-recreativas, deportivas y artístico-expresivas), utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos percibidos, interpretando, produciendo y aplicando los fundamentos técnicos, reglamentarios y habilidades específicas propias de las actividades físico-motrices propuestas y valorando su ejecución en condiciones reales o adaptadas.	OBSERVACIÓN DIRECTA	3	GRAN GRUPOS EQUIPOS	MÍNIMOS DOS JUEGOS DE BOLAS	TERRERO DE BOLA CANARIA Ó SIMILAR	C.L C.M.C.T A.A C.S.C S.I.E.E C.E.C
	1. Desarrollar las capacidades físicas y coordinativas de acuerdo con las posibilidades personales, mostrando una actitud de autoexigencia en su esfuerzo personal, reconociendo y valorando los factores que intervienen	OBSERVACIÓN DIRECTA VESTUARIO HIGIENE PARTICIPACIÓN ACTITUD		INDIVIDUAL	ROPA DEPORTIVA (CALZADO Y VESTUARIO), NECESER Y CAMBIO		A.A C.M.C.T C.S.C S.I.E.E C.E.C

	en la acción motriz y en los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, aplicándolos a la propia práctica y vinculándolos a la mejora de la salud						
--	---	--	--	--	--	--	--

13ª Unidad de programación ALIMENTACIÓN SALUDABLE. 3ª Evaluación.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTOS (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN)	SESIONES	AGRUPAMIENTOS	RECURSOS	ESPACIOS CONTEXTOS	COMPETENCIAS CLAVE
DEL 5 DE MAYO AL 10 DE MAYO 2016	1. Desarrollar las capacidades físicas y coordinativas de acuerdo con las posibilidades personales, mostrando una actitud de autoexigencia en su esfuerzo personal, reconociendo y valorando los factores que intervienen en la acción motriz y en los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, aplicándolos a la propia práctica y vinculándolos a la mejora de la salud.	PARTICIPACIÓN OBSERVACIÓN DIRECTA LISTA DE CONTROL	2	GRAN GRUPOS EQUIPOS	ORDENADO R Y PROYECTOR	AULA DE INFORMÁTICA (MEDUSA)	A.A C.M.C.T C.S.C S.I.E.E C.E.C

14ª Unidad de programación: FLOORBALL. 3ª Evaluación.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTOS (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN)	SESIONES	AGRUPAMIENTOS	RECURSOS	ESPACIOS CONTEXTOS	COMPETENCIAS CLAVE

		N)					
1era SESIÓN: Historia del floorball, terreno de juego, material, duración, equipo, acciones permitidas y no permitidas EL 12 DE MAYO AL 19 DE MAYO 2016	2. Resolver problemas en situaciones motrices (lúdico-recreativas, deportivas y artístico-expresivas), utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos percibidos, interpretando, produciendo y aplicando los fundamentos técnicos, reglamentarios y habilidades específicas propias de las actividades físico-motrices propuestas y valorando su ejecución en condiciones reales o adaptadas.	OBSERVACIÓN DIRECTA	2	INDIVIDUAL PAREJAS GRUPOS DOS EQUIPOS	PORTERÍAS , STICKS BOLA DE PLÁSTICO ESCOLAR CON AGUJEROS	POLIDEPOR TIVO	C.L C.M.C.T A.A C.S.C S.I.E.E C.E.C
	1. Desarrollar las capacidades físicas y coordinativas de acuerdo con las posibilidades personales, mostrando una actitud de autoexigencia en su esfuerzo personal, reconociendo y valorando los factores que intervienen en la acción motriz y en los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, aplicándolos a la propia práctica y vinculándolo	OBSERVACIÓN DIRECTA VESTUARIO HIGIENE PARTICIPACIÓN ACTITUD			ROPA DEPORTIVA (CALZADO Y VESTUARIO), NECESER Y CAMBIO		A.A C.M.C.T C.S.C S.I.E.E C.E.C

	s a la mejora de la salud.						
--	----------------------------	--	--	--	--	--	--

18ª Unidad de programación: FEEDBACK. 3ª Evaluación.

SECUENCIA CIÓN DE ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTOS (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN)	SESIONES	AGRUPAMIENTOS	RECURSOS	ESPACIOS CONTEXTOS	COMPETENCIAS CLAVE
DEL 24 DE MAYO AL 16 DE JUNIO 2016			2	PAREJAS GRAN GRUPOS DOS EQUIPOS	STICKS BOLA DE PLÁSTICO ESCOLAR CON AGUJEROS	POLIDEPOR TIVO	

4. ASPECTOS IMPRESCINDIBLES DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Estándares de Aprendizaje).

3º ESO.

C1	<ol style="list-style-type: none">1. Analiza la implicación de las capacidades físicas y las coordinativas en las diferentes actividades físico-deportivas y artístico-expresivas trabajadas en el ciclo.2. Asocia los sistemas metabólicos de obtención de energía con los diferentes tipos de actividad física, la alimentación y la salud.3. Relaciona las adaptaciones orgánicas con la actividad física sistemática, así como, con la salud y los riesgos y contraindicaciones de la práctica deportiva4. Adapta la intensidad del esfuerzo controlando la frecuencia cardíaca correspondiente a los márgenes de mejora de los diferentes factores de la condición física.5. Aplica de forma autónoma procedimientos para autoevaluar los factores de la condición física.6. Identifica las características que deben tener las actividades físicas para ser consideradas saludables, adoptando una actitud crítica frente a las prácticas que tienen efectos negativos para la salud.7. Participa activamente en la mejora de las capacidades físicas básicas desde un enfoque saludable, utilizando los métodos básicos para su desarrollo.8. Alcanza niveles de condición física acordes a su momento de desarrollo motor y a sus posibilidades.9. Aplica los fundamentos de higiene postural en la práctica de las actividades físicas como medio de prevención de lesiones.10. Analiza la importancia de la práctica habitual de actividad física para la mejora de la propia condición física, relacionando el efecto de esta práctica con la mejora de la calidad de vida.
	<ol style="list-style-type: none">1. Aplica los aspectos básicos de las técnicas y habilidades específicas, de las actividades propuestas, respetando las reglas y normas establecidas.2. Autoevalúa su ejecución con respecto al modelo técnico planteado.3. Describe la forma de realizar los movimientos implicados en el modelo técnico.

<p>C2</p>	<p>4. Mejora su nivel en la ejecución y aplicación de las acciones técnicas respecto a su nivel de partida, mostrando actitudes de esfuerzo, auto exigencia y superación.</p> <p>5. Explica y pone en práctica técnicas de progresión en entornos no estables y técnicas básicas de orientación, adaptándose a las variaciones que se producen, y regulando el esfuerzo en función de sus posibilidades.</p> <p>6. Utiliza técnicas corporales, de forma creativa, combinando espacio, tiempo e intensidad.</p> <p>7. Crea y pone en práctica una secuencia de movimientos corporales ajustados a un ritmo prefijado.</p> <p>8. Colabora en el diseño y la realización de bailes y danzas, adaptando su ejecución a la de sus compañeros.</p> <p>9. Realiza improvisaciones como medio de comunicación espontánea.</p> <p>10. Adapta los fundamentos técnicos y tácticos para obtener ventaja en la práctica de las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición propuestas.</p> <p>11. Describe y pone en práctica de manera autónoma aspectos de organización de ataque y de defensa en las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración- oposición seleccionadas.</p> <p>12. Discrimina los estímulos que hay que tener en cuenta en la toma de decisiones en las situaciones de colaboración, oposición y colaboración-oposición, para obtener ventaja o cumplir el objetivo de la acción.</p> <p>13. Reflexiona sobre las situaciones resueltas valorando la oportunidad de las soluciones aportadas y su aplicabilidad a situaciones similares.</p>
<p>C3</p>	<p>1. Relaciona la estructura de una sesión de actividad física con la intensidad de los esfuerzos realizados.</p> <p>2. Prepara y realiza calentamientos y fases finales de sesión de forma autónoma y habitual.</p> <p>3. Prepara y pone en práctica actividades para la mejora de las habilidades motrices en función de las propias dificultades.</p>
<p>C4</p>	<p>1. Muestra tolerancia y deportividad tanto en el papel de participante como de espectador.</p> <p>2. Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas establecidas, y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos.</p> <p>3. Respeta a los demás dentro de la labor de equipo, con independencia del nivel de destreza.</p> <p>4. Conoce las posibilidades que ofrece el entorno para la realización de actividades físico-deportivas.</p> <p>5. Respeta el entorno y lo valora como un lugar común para la realización de actividades físico-deportivas</p> <p>6. Analiza críticamente las actitudes y estilos de vida relacionados con el tratamiento del cuerpo, las actividades de ocio, la actividad física y el deporte en el contexto social actual.</p> <p>7. Identifica las características de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas propuestas que pueden suponer un elemento de riesgo para sí mismo o para los demás.</p>

	<p>8. Describe los protocolos a seguir para activar los servicios de emergencia y de protección del entorno.</p> <p>9. Adopta las medidas preventivas y de seguridad propias de las actividades desarrolladas durante el ciclo, teniendo especial cuidado con aquellas que se realizan en un entorno no estable.</p>
C5	<p>1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para elaborar documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante.</p> <p>2. Expone y defiende trabajos elaborados sobre temas vigentes en el contexto social, relacionados con la actividad física o la corporalidad, utilizando recursos tecnológicos.</p>

5. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Una serie de aspectos que pueden orientar la actuación del profesor en su atención a la diversidad son:

- Incorporar recursos y estrategias que, de forma anticipada, asuman las diferencias en el interior del grupo.
- Distinguir los contenidos fundamentales o básicos de forma que el aprendizaje quede asegurado para el conjunto del alumnado sin que la totalidad tenga que lograr necesariamente los mismos aprendizajes, con el mismo ritmo y en el mismo grado.
- Prever y plantear distintos tipos de actividades que permitan acceder a los contenidos ofreciendo posibilidades o vías diferentes y con distintos grados de complejidad.
- Elaborar unidades didácticas que contemplen distintos ritmos de aprendizaje, diferentes capacidades de asimilación, utilización de varios soportes comunicativos, etc.
- Plantear a lo largo del proceso de aprendizaje actividades de evaluación diferenciadas en cuanto al tipo de competencia que requieren.

La atención a la diversidad en Educación Física puede ser debida a tantos motivos que resultaría excesivamente extenso abordar cada uno de ellos.

El Decreto 127/2007 de 24 de mayo que regula la implantación y desarrollo de la LOE en nuestra comunidad autónoma, establece que las programaciones didácticas incluyan medidas de refuerzo educativo dirigidas a los alumnos que presenten dificultades de aprendizaje. Estas medidas de atención educativa del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE) vienen recogidas en la Resolución de 30 de enero de 2008 de la Dirección General De Ordenación e Innovación Educativa de nuestra comunidad autónoma. Tal como se recoge en esta Resolución, se entiende por alumnado con NEAE aquel que presenta NEE u otras necesidades específicas por dificultades específicas de aprendizaje (DEA), por trastornos por déficit de atención o hiperactividad (TDAH), por condiciones personales o de historia escolar, por incorporación tardía al sistema educativo o por altas capacidades intelectuales, y que puede requerir determinados apoyos educativos en parte o a lo largo de su escolarización. En el PEC se recogen las medidas de atención a la diversidad que se llevarán a cabo para atender a las necesidades de los alumnos y que serán de dos tipos: medidas de refuerzo educativo y medidas curriculares.

Adaptaciones curriculares.

Los agrupamientos de alumnos y alumnas son muy variados y los ritmos de aprendizaje son muy diferentes. Algunos/as necesitan de un tratamiento diferenciado de la normalidad del aula, bien por su alto nivel, bien por su bajo nivel. En este caso diseñaremos las estrategias didácticas adecuadas para hacer una adaptación curricular de contenidos y actividades. Esto implica que hayamos adoptado unos criterios comunes sobre adaptaciones curriculares.

Los contenidos básicos son obligatorios para todos, pero daremos más tiempo a determinados alumnos y alumnas para que los consigan.

Se diseñarán caminos diferentes para algunos grupos de alumnos/as. Es decir, no se trata tanto de exigir menos contenidos sino de plantear otras actividades de aprendizaje para lograr los mismos contenidos cuando no se alcanzan por el primer camino.

Hay que tener siempre presente que tanto una como cualquier otra dificultad de aprendizaje de mayor o similar complejidad es necesario contar con el asesoramiento del Departamento de Orientación del centro.

Alumnado exento parcial.

En la RESOLUCIÓN de 16 de Julio de 1997 (de la Dirección General de Centros), (Boletín Mar, 19. Ago. 1997 XV/108), por la que se aprueban las instrucciones que regulan la organización y funcionamiento de los Centros de Enseñanzas Medias dependientes de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias y, en el apartado 10.2 dice:

La materia de Educación Física, como el resto de las materias del plan de estudios vigente, debe contemplar en su programación la atención singular para aquellos/as alumnos/as que por circunstancias determinadas, avaladas por la documentación pertinente, no puedan seguir todo el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La incapacidad, ya sea temporal o definitiva, podrá estar relacionada con aspectos motrices determinados, hecho que puede incapacitarl@ para unos ejercicios concretos y específicos y no para otros que contribuyan al logro de algunos objetivos de la programación establecida por el departamento respectivo.

A tal efecto, el Departamento de Educación Física, a propuesta del profesor/a de la materia y con el asesoramiento del orientador, en su caso, establecerá la adaptación curricular que corresponda.

La exención en Educación Física tendrá exclusivamente la modalidad de exención parcial, debiéndose realizar la correspondiente adaptación curricular. Supondrá la dispensa a determinados ejercicios o actividades. El alumno deberá cursar los contenidos de la materia y aquellos otros ejercicios, que con carácter general se encuentren programados, compatibles con la limitación documentalmente acreditada.

Cuando por importante disminución física o sensorial el alumno no pueda realizar determinados ejercicios o actividades, el Departamento de Educación Física elaborará una adaptación curricular significativa que modifique parcialmente los objetivos mínimos, indicándose expresamente los objetivos que para el progreso del alumno deben alcanzarse, dentro de sus posibilidades, así como los criterios de evaluación para considerarlos superados.

El procedimiento para la concesión de la exención parcial será la siguiente:

1. Los padres o tutores presentarán al profesor, en el primer mes del curso o en el momento que sobrevenga la discapacidad, solicitud razonada, certificado médico y toda la documentación que se estime oportuna y que avale la petición.
2. El Departamento decidirá sobre dicha solicitud y tal decisión será informada a los padres/tutores del alumno/a y posteriormente será comunicada a secretaría.
3. La documentación presentada y la derivada de tales actuaciones se incorporarán a la información del departamento.

Para lo no previsto en estas instrucciones se estará a lo dispuesto en la precitada Orden Ministerial.

Alumnado con faltas de asistencia.

1.- Si el alumno no ha asistido por enfermedad o causa justificada. Se le evaluará a través de trabajos y controles teórico-prácticos donde desarrollen los distintos contenidos tratados dentro de un plazo prudente, según las necesidades.

2.- Apercibimientos por faltas injustificadas. Se seguirá la decisión tomada por el IES San Marcos. (Si durante el curso este acuerdo se cambia, pues nos regiremos por lo dictado por el Claustro).

Por evaluación, si un/a alumno/a, acumula hasta cuatro faltas o más injustificadas (15% de asistencia en esa evaluación), tendrá una calificación negativa. Si las faltas están justificadas, se intentará recuperar al alumno en un proceso normal de evaluación continua.

3.- Pérdida de los procesos normales de evaluación. Si el alumno llega a los tres apercibimientos a lo largo del curso, el alumno perderá el derecho a la evaluación continua, por lo que el Departamento ha decidido, que estos alumnos deberán acudir a una prueba escrita y oral de los contenidos de la materia. La fecha de esta prueba será comunicada a los alumnos correspondientes si fuera posible su localización y al mismo tiempo será puesta la fecha en los tablones del instituto.

6. ESTRATEGIAS DE TRABAJO PARA EL TRATAMIENTO TRANSVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES.

La educación en valores no corresponde de modo exclusivo a una única área educativa, sino que está presente de modo global en los objetivos y contenidos de todas ellas. El tratamiento transversal de estos valores se puede conseguir prestando atención, en el momento que se planifican las tareas, a aquellos contenidos que poseen un carácter interdisciplinar.

Las fechas de presentación de trabajos, fichas y exámenes orales y comunicaciones, quedará reflejado en la plataforma EVAGD durante el curso escolar 2016/17

7. CONCRECIÓN DE LOS PLANES Y PROGRAMAS A DESARROLLAR EN EL CENTRO.

Podemos concretar la contribución de nuestra asignatura al desarrollo de la lectura, de la Red Canaria de Escuelas Solidarias o de la Red de Escuelas Promotoras de Salud. Como sabemos el IES San Marcos desarrolla un Plan de animación y fomento de la lectura. Dicho plan implica que se dedique un tiempo diario a la lectura de libros. No obstante, este Departamento incluye un conjunto de lecturas que se realizarán a lo largo del curso. Desde este departamento dejamos abierta la posibilidad de nuevas aportaciones, siempre que se consideren vinculadas a los contenidos de la materia y también teniendo en cuenta las dificultades, gustos e intereses y el ritmo de aprendizaje de los alumnos.

8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

Desde el Departamento de Educación Física se propondrá a lo largo del curso 2015/2016 diferentes actividades complementarias que se recogerán en el documento de actividades que se entregará a la Vicedirección, como pueden ser:

Olimpiadas de atletismo I.E.S. Lucas Martin E. (2º trimestre – ESO/BACH.).

Forestalpark (2º trimestre). Actividades en la naturaleza

Campeonato multideportivo para todo el centro.

Aunque estas son las actividades que el departamento plantea a principio de curso, queremos dejar este punto abierto a cualquier actividad que sea ofertada a lo largo del presente curso académico por diferentes organismos públicos o privados (Cruz Roja, Ayuntamientos, Cabildo, Consejería de Educación....) y que favorezcan la formación global del alumnado.

9. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.

En cuanto a actividades extraescolares, las pensadas por este departamento para el presente curso son:

Acampada.

A lo largo del curso y según motivación de los alumnos será posible la realización de algún viaje con diferentes objetivos.

Al igual que el punto anterior éste queda abierto a posibles actividades que vayan surgiendo a lo largo del curso y que sean de interés general para el alumnado.

10. EVALUACIÓN:

10.1. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN ORDINARIA:

Siguiendo el documento de las Orientaciones para la elaboración de la Programación Didáctica un criterio de calificación es una descripción de un nivel de adquisición de los aprendizajes y establece la correspondencia entre ésta descripción y la convención que se utiliza en los documentos oficiales. En este sentido, cada instrumento de evaluación podrá ser analizado a partir de una rúbrica específica, en la que intervendrán sólo los criterios de evaluación implicados en dicho producto. Los instrumentos (productos) y herramientas de evaluación (rúbricas) ayudarán a decidir en qué nivel de logro (criterio de calificación) se encuentra el alumnado con respecto a cada uno de los aprendizajes que se han puesto en juego.

Por todo lo anterior, para cada uno de los criterios de evaluación el profesorado responsable de la materia utilizará una rúbrica y pondrá en correspondencia los aprendizajes imprescindibles presentes en los criterios de evaluación con la convención establecida, es decir:

Criterio De evaluación	Insuficiente (1-4)	Suficiente/Bien (5-6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)

En tanto en cuanto la Administración Educativa no publique una rúbrica general de la asignatura para toda la Comunidad Autónoma, cada profesor calificará atendiendo al criterio de evaluación y al nivel de logro que considere adecuado.

La calificación de cada criterio de evaluación se corresponderá con las notas medias de todos los productos realizados a lo largo de cada trimestre.

La nota final del trimestre se corresponderá, en general, con la media obtenida de las calificaciones de los criterios de evaluación trabajados a lo largo del trimestre, salvo que, excepcionalmente, se establezca otro procedimiento consensuado por el Departamento debidamente justificado.

Cuando el resultado obtenido sea un número decimal (igual o superior a 0.5), éste se redondeará a un número entero, ya que la nota de la evaluación debe ser un número entero comprendido entre 1 y 10, incluidos los mismos.

La nota final de la asignatura se corresponderá con la media de la calificación obtenida en los criterios de evaluación a lo largo del curso, salvo que, excepcionalmente, se establezca otro procedimiento consensuado por el Departamento debidamente justificado.

Este sistema de calificación estará sujeto a los cambios que pudiera dictar la Administración.

10.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA.

La prueba extraordinaria de septiembre será teórico-práctica, y el alumno tendrá que superar cada una de las partes con al menos un 5. No obstante si la práctica del alumno a lo largo del curso ha sido buena, dicha prueba extraordinaria podrá ser sólo teórica.

Debido al carácter abierto y flexible de nuestro currículo los contenidos mínimos están abiertos a cualquier modificación que el profesor realice en sus unidades didácticas y serán publicados para conocimiento de los alumnos en los tabloneros correspondientes.

11. ACTIVIDADES DE REFUERZO Y/O AMPLIACIÓN.

Para los alumnos que vayan presentando dificultades para superar las pruebas, trabajos, etc. realizadas en cada trimestre, el departamento irá proponiendo ejercicios de refuerzo que les ayudarán a realizar con éxito las diferentes pruebas de recuperación. En el caso de volver a ser evaluados negativamente tras la realización de las actividades de refuerzo y las pruebas de recuperación al finalizar el curso, deberá examinarse en una prueba extraordinaria de toda la materia (véase apartado anterior). Asimismo aquellos alumnos cuyo ritmo de aprendizaje sea más rápido que el del resto del grupo, se le podrá mandar actividades para ampliar y profundizar en diversos temas relacionados con la materia, teniendo siempre en cuenta los gustos e intereses de los implicados.

12. PLANES DE RECUPERACIÓN PARA EL ALUMNADO CON ÁREAS, MATERIAS, MÓDULOS O ÁMBITOS NO SUPERADOS.

A los alumnos con el área de Educación Física pendiente del curso anterior, se les planteará en cada trimestre, actividades de recuperación para completar la evaluación del curso presente. En algunos casos conceptuales: trabajos de búsqueda de información sobre condición física y su relación con la fuerza, diseño de un calentamiento, describir la forma de juego de un deporte o juego tradicional canario,... En cuanto a las actitudes, se valorará la reflejada por el interés y motivación del alumno/a a lo largo del curso.

Sistemas extraordinarios de evaluación. Alumnos que por enfermedad, elevado absentismo, etc. no pueden ser evaluados como el resto de compañeros

Para el absentismo, (pérdida de la evaluación continua) se procederá a evaluar con un examen final teórico-práctico cuya fecha se expondrá en los tabloneros correspondientes, con los contenidos mínimos exigidos durante el curso.

Para el caso de enfermedad, las faltas estarán justificadas (en caso de poder asistir a clase pero no realizar la práctica seguirá el procedimiento de registrar en la

planilla correspondiente cada una de dichas sesiones en las que no ha participado y las incluirá en su cuaderno) y la evaluación de la parte práctica se realizará a través de trabajos y actividades diversas que lleven implícita una opinión personal, reflexión sobre el tema, etc. sobre los contenidos a tratar.

El trabajo sobre cada unidad didáctica vista en clase seguirá las siguientes pautas:

Búsqueda de información sobre la unidad.

Desarrollo esquemático en no más de dos folios por unidad didáctica.

Incluir reflexión personal sobre el tema.

Ha de ser escrito a mano.

Ha de ir incluido en el cuaderno del alumno, al final del mismo.

La nota de la parte práctica (40%) de cada unidad didáctica será la de los respectivos trabajos.

13. AUTOEVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN.

Al final de cada trimestre se realiza una valoración de los resultados obtenidos que se recoge en el cuaderno de aula. Este análisis o valoración se comenta en la CCP y se realizan las propuestas de mejora oportunas.

Esta autoevaluación se regirá por los siguientes criterios:

1. Adecuación a las necesidades y características del alumnado.
2. Revisión de la concreción curricular recogida en la programación.
3. Análisis de la idoneidad de la metodología seguida, así como los materiales y recursos utilizados.
4. Validez de los instrumentos de evaluación utilizados y de los criterios de calificación establecidos.
5. Adaptaciones realizadas al alumnado.

