
	<b>PC.01-POC.02. ELABORACION DE LAS PROGRAMACIONES DIDACTICAS</b>		
	<b>F2. Protocolo programación FPB</b>		
	Edición: 2	Fecha: septiembre 2017	

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE INGLÉS

ETAPA: FPB (Ámbito CYS)

NIVEL: 1º

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## ÍNDICE:

1. **CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LAS COMPETENCIAS CLAVE.**
2. **METODOLOGÍA**
3. **SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.**
4. **PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN, TAREAS O SITUACIONES DE APRENDIZAJE.**
5. **ASPECTOS IMPRESCINDIBLES DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN. (Estándares de Aprendizaje).**
6. **MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.**
7. **ESTRATEGIAS DE TRABAJO PARA EL TRATAMIENTO TRANSVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES.**
8. **EVALUACIÓN.**
9. **PLANES DE RECUPERACIÓN PARA EL ALUMNADO CON ÁREAS, MATERIAS, MÓDULOS O ÁMBITOS NO SUPERADOS.**
10. **AUTOEVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN.**

<b>Profesores/as que imparten la asignatura</b>	<b>Esmeralda Turpín</b>
<b>Libro de texto de referencia</b>	
<b>Materiales/Recursos necesarios para el alumnado</b>	<b>Cuaderno de aula</b>

## **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

### **1. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LAS COMPETENCIAS CLAVE.**

Se priorizarán los aprendizajes de los criterios de evaluación con un carácter más instrumental, procedimental y actitudinal, incidiendo en los relacionados con el desarrollo y la adquisición de la Competencia Digital, de la Competencia Lingüística, Competencia Social y Cívica, y Aprender a Aprender especialmente en su dimensión informacional. Se favorecerá también la selección de aquellos aprendizajes transversales relacionados con la autonomía, aspectos emocionales y afectivos, y con las medidas de prevención, higiene y promoción de la salud.

Esta asignatura contribuye directamente a la adquisición de la competencia en *Comunicación lingüística* (CL), con el uso de la lengua, el alumno manejará las destrezas orales y escritas en su doble vertiente de comprensión y producción (expresión e interacción) desarrollando tareas sociales. En ese sentido, las cinco actividades de la lengua (escuchar, hablar, leer, escribir e interactuar) cobran sentido en la medida en que su uso está supeditado a la participación en situaciones de interacción social. En la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, se trabajarán situaciones reales o simuladas que partan de aspectos familiares para el alumnado o que despierten su interés para, más adelante, ser usadas en contextos cotidianos o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional laboral.

El acceso a otra realidad, culturas y costumbres a través de la lengua extranjera permitirá al alumno participar en una sociedad globalizada, multicultural y plurilingüe reforzando así las *Competencias sociales y cívicas* (CSC).

El aprendizaje del alumnado actualmente, está condicionado por las posibilidades que ofrecen las TIC pudiendo experimentar y comunicarse en lengua extranjera con hablantes de otra lengua y accediendo a información y creando sus propios materiales, adquiriendo la *Competencia digital* (CD).

Aprender una lengua implica el conocimiento y el manejo de una serie de estrategias que permitan al alumnado asumir gradualmente su propio progreso y servirse de los recursos a su alcance de manera autónoma y efectiva con el fin de seguir aprendiendo durante toda la vida, por lo que esta área contribuye a la adquisición de la competencia *Aprender a aprender* (AA).

### **2. METODOLOGÍA.**

#### **2.1. Orientaciones metodológicas y estrategias didácticas.**

- Promocionar la utilización de metodologías que faciliten la educación a distancia, incluso en un escenario presencial. Normalizar la utilización de medios tecnológicos y herramientas de colaboración online.
- No habrá agrupamientos y se priorizará en el trabajo individual del alumno. El intercambio de información se realizará en turnos de palabra y cada alumno desde su lugar de

trabajo. No obstante, se realizarán dos o tres actividades en parejas, siempre respetando la distancia social de seguridad.

- Se priorizará el aprendizaje inductivo apoyándose de las explicaciones deductivas en aquellos casos en que el alumnado presente dificultades en la adquisición de contenidos teóricos.

- Se priorizará un enfoque práctico de los contenidos.

### **Atención a los diferentes escenarios que se puedan plantear a lo largo del curso:**

Dado que en el curso 2020-2021 se han de contemplar los escenarios de presencialidad, semipresencialidad y enseñanza a distancia, los aspectos metodológicos recogidos en esta programación se adaptarán a los tres escenarios descritos.

Sin renunciar a que los aprendizajes sean significativos, a que el alumnado sea el principal protagonista de los mismos y a que se empleen distintos modelos de enseñanza, se emplearán estrategias que permitan la continuidad con un modelo no presencial, además, de que la metodología seguida permita respetar los protocolos de distancia social e higiene y las recomendaciones del plan de contingencia. Por todo lo anterior se tendrá en cuenta las pautas, consensuadas desde la CCP, en los distintos escenarios educativos que a continuación se señalan:

#### **➤ ESCENARIO DE ENSEÑANZA PRESENCIAL:**

##### **○ Metodología:**

Desde el comienzo de curso se utilizará un **entorno virtual** como herramienta en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Cada grupo podrá disponer de una clase en la plataforma, en la cual se encuentran organizadas las Situaciones de Aprendizaje con información sobre los contenidos, enlaces a páginas y vídeos y las tareas que debe realizar el alumnado. Además, se posibilitará la comunicación entre alumnado y profesorado para la resolución de dudas. Si en algún momento se pasa a enseñanza no presencial se continuará con esta vía de comunicación.

Se promocionará la utilización de metodologías, estrategias o técnicas metodológicas que faciliten la educación a distancia, incluso en un escenario presencial, de manera que el alumnado, el profesorado

y la familia normalicen la utilización de medios tecnológicos y herramientas de comunicación y colaboración *online* en los procesos de enseñanza y aprendizaje en entornos virtuales. Entre estas, cabe mencionar la utilización del aprendizaje cooperativo, aprendizaje invertido (*Flipped Learning*), la gamificación y todas aquellas que favorezcan la integración activa y normalizada de las TIC en el sistema educativo.

El alumnado se familiarizará con las herramientas y plataformas para que las incorporen de manera habitual.

○ **Evaluación:**

- Se tendrán en cuenta los criterios e instrumentos contemplados en esta Programación Didáctica, teniendo en cuenta los aprendizajes previos.

○ **Instrumentos de Evaluación:**

- Los habituales contemplados en las situaciones de aprendizaje u unidades de trabajo de esta Programación Didáctica.
- Producciones cooperativas on line que no requieran contacto físico entre el alumnado ni contacto con materiales compartidos. El trabajo cooperativo se realizará a través de documentos compartidos en drive o de la comunicación del alumnado a través del correo electrónico, Google Meet, etc.
- Producciones *online* de trabajo individual y/o cooperativo.

➤ **ESCENARIO DE ENSEÑANZA MIXTO:** Cuando una parte del alumnado se encuentra en cuarentena y el resto, la mayoría, están en clases presenciales. Los tutores/as comunicarán al Equipo Educativo los casos que se encuentran confinados. También se puede producir cuando una parte de la materia se imparta o complete telemáticamente.

○ **Metodología:**

- Utilizando Classroom o EVAGD: Se facilita al alumnado los materiales. Se indicará hasta dónde se ha llegado y que actividades/tareas se están realizando.
- Se podrán resolver dudas a través de estas herramientas.
- Se pueden realizar trabajos cooperativos a través de documentos compartidos y sin contacto físico fuera del Centro.

- Herramientas y estrategias didácticas: gamificación, Kahoot, aprendizaje invertido...

- **Evaluación:**

- No realizarán exámenes o pruebas durante el confinamiento ni justo después de su incorporación a clase presencial. Se dedicarán unos días a resolver posibles dudas y ponerse al día. Pasados esos días, sí podrán realizarse presencialmente.

➤ **ESCENARIO DE SUSPENSIÓN TEMPORAL DE LA ACTIVIDAD LECTIVA PRESENCIAL:** El grupo de clase está confinado en casa.

- **Si se diera el caso realizar reuniones telemáticas del Equipo Educativo:** Para establecer momentos para atender al alumnado y criterios para organizar el número y la entrega de tareas. El profesorado registrará el alumnado que asista a una clase de forma no presencial o telemática.

- **Metodología:**

- Idéntica a la señalada en la enseñanza mixta.
- Se podrán realizar clases por videoconferencia.

- **Evaluación:**

- **Instrumentos de Evaluación:**

- Se podrán realizar pruebas escritas u orales *online*.
- Vídeos de prácticas (físicas, de laboratorio...) realizadas en casa.
- Producciones *online* de trabajo individual y/o cooperativo.

### 3. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (L-T-E)	SITUACIONES DE APRENDIZAJE (UNIDADES DE PROGRAMACIÓN)	TEMPORALIZACIÓN (68 sesiones, aprox 34 semanas)
6.- Utiliza estrategias para comunicar información oral en lengua inglesa, elaborando presentaciones orales de poca extensión, bien estructuradas, relativas a situaciones habituales de comunicación cotidiana y frecuente de ámbito personal o profesional.	WHAT'S THE TIME AT THE WORKPLACE OUR AND THEIR WORLD	Cada unidad constará de 24 sesiones
7.- Participa en conversaciones en lengua inglesa utilizando un lenguaje sencillo y claro en situaciones habituales frecuentes del ámbito personal o profesional, activando estrategias de comunicación básicas	WHAT'S THE TIME AT THE WORKPLACE OUR AND THEIR WORLD	Cada unidad constará de 22 sesiones
8.- Elabora textos escritos en lengua inglesa, breve y sencilla de situaciones de comunicaciones habituales y frecuentes del ámbito personal o profesional, aplicando estrategias de lectura comprensiva y desarrollando estrategias estructuradas de composición	WHAT'S THE TIME AT THE WORKPLACE OUR AND THEIR WORLD	Cada unidad constará de 22 sesiones

**4. PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN, TAREAS O SITUACIONES DE APRENDIZAJE.**

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: WHAT'S THE TIME 1º TRIMESTRE**

<b>SECUENCIA- CIÓN DE ACTI- VIDADES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUA- CIÓN</b>	<b>PRODUCTOS (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN)</b>	<b>SESIONES</b>	<b>AGRUPA- MIENTOS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>ESPACIOS CONTEX- TOS</b>	<b>COMPETEN- CIAS CLAVE</b>
<p>Visualización de fotografías para identificar diferentes personas.</p> <p>Intercambio comunicativo: me presento y te presento</p> <p>Gramática: repaso del presente simple <i>to be, to have</i>, Plurales. El tiempo por horas y minutos.</p>	C6, C7	<p>Observación sistemática</p> <p>Fichas</p> <p>Cuaderno de aula</p> <p>Presentación oral breve</p>	24	Individual	<p>Cuaderno de aula</p> <p>Material aportado por el docente (fichas, videos, etc)</p>	Aula	<p>CL</p> <p>AAA</p> <p>CSC</p>



Vocabulario: descripciones personales							
---------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

**CONTENIDOS COMUNES C6 Y C7**

1. Comprensión de textos orales básicos en lengua inglesa.
2. Comprensión de ideas principales en llamadas, mensajes, órdenes e indicaciones muy claras
3. Uso de léxico frecuente, expresiones y frases sencillas para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del entorno personal o profesional.
4. Aplicación de estrategias fundamentales de comprensión y escucha activa.
5. Reconocimiento de las normas de relaciones sociales básicas y estandarizadas de los países donde se habla la lengua extranjera.
6. Reconocimiento de las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.
7. Utilización de estrategias para describir de manera general a personas, lugares u objetos (del ámbito profesional y del público).
8. Aplicación de estrategias de narración sobre situaciones habituales y frecuentes del momento presente.
9. Uso de léxico frecuente, expresiones y frases sencillas para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del entorno personal o profesional.
10. Uso de los siguientes recursos gramaticales:
  - 10.1. Aplicación de algunos tiempos y formas verbales en presente; verbos principales, modales y auxiliares. Reconocimiento de las funciones comunicativas asociadas a situaciones habituales y frecuentes.
  - 10.2. Identificación de los elementos lingüísticos fundamentales.
  - 10.3. Utilización de marcadores del discurso para iniciar, ordenar y finalizar.
11. Reconocimiento y uso de la pronunciación de fonemas o grupos fónicos de carácter básico que presenten mayor dificultad.

12. Uso de registros adecuados en las relaciones sociales.

13. Identificación y uso de las normas de relaciones sociales básicas y estandarizadas de los países donde se habla la lengua extranjera.

### UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: AT THE WORKPLACE 2º TRIMESTRE

<b>SECUENCIA- CIÓN DE AC- TIVIDADES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUA- CIÓN</b>	<b>PRODUCTOS (INSTRUMEN- TOS DE EVA- LUACIÓN)</b>	<b>SESIONES</b>	<b>AGRUPA- MIENTOS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>ESPACIOS CONTEXTOS</b>	<b>COMPETEN- CIAS CLAVE</b>
Visualización de fotografías para identificar diferentes profesiones.  Intercambio comunicativo: cualidades y adjetivos.  Visualización de un video donde se presenta una situación ordinaria en un taller mecánico.	C6, C7, C8	Observación sistemática Fichas Cuaderno de aula Redacción dialogo breve Role play	22	Individual Parejas	Cuaderno de aula Material aportado por el docente (fichas, videos, etc	Aula	CL, AA, CD, CSC

Lectura de un diálogo donde se presenta una situación ordinaria en un taller mecánico.

Gramática: presente simple y adverbios de frecuencia. Presente continuo. Pasado simple

Producción de un texto breve y sencillo (diálogo) de una situación cotidiana en un taller mecánico.

Vocabulario relacionado con las profesiones y lugares de trabajo.

## **CONTENIDOS COMUNES C6 y C7**

1. Comprensión de textos orales básicos en lengua inglesa.
2. Comprensión de ideas principales en llamadas, mensajes, órdenes e indicaciones muy claras
3. Uso de léxico frecuente, expresiones y frases sencillas para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del entorno personal o profesional.
4. Aplicación de estrategias fundamentales de comprensión y escucha activa.
5. Reconocimiento de las normas de relaciones sociales básicas y estandarizadas de los países donde se habla la lengua extranjera.
6. Reconocimiento de las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.
7. Utilización de estrategias para describir de manera general a personas, lugares u objetos (del ámbito profesional y del público).
8. Aplicación de estrategias de narración sobre situaciones habituales y frecuentes del momento presente.
9. Uso de léxico frecuente, expresiones y frases sencillas para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del entorno personal o profesional.
10. Uso de los siguientes recursos gramaticales:
  - 10.1. Aplicación de algunos tiempos y formas verbales en presente; verbos principales, modales y auxiliares. Reconocimiento de las funciones comunicativas asociadas a situaciones habituales y frecuentes.
  - 10.2. Identificación de los elementos lingüísticos fundamentales.
  - 10.3. Utilización de marcadores del discurso para iniciar, ordenar y finalizar.
11. Reconocimiento y uso de la pronunciación de fonemas o grupos fónicos de carácter básico que presenten mayor dificultad.
12. Uso de registros adecuados en las relaciones sociales.
13. Identificación y uso de las normas de relaciones sociales básicas y estandarizadas de los países donde se habla la lengua extranjera.

## **CONTENIDOS C8**

1. Comprensión de la información global y de la idea principal de textos básicos cotidianos, de ámbito personal o profesional.
2. Reconocimiento del léxico frecuente para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas, sencillas del ámbito personal o profesional.
3. Reconocimiento y uso de estrategias y técnicas de comprensión lectora.
4. Aplicación de estrategias de planificación y de corrección.
5. Elaboración de mensajes y textos sencillos en lengua inglesa.
6. Composición de textos escritos muy breves, sencillos y bien estructurados.
7. Uso de recursos gramaticales:

- 7.1. Reconocimiento y uso de algunos tiempos y formas verbales y de las relaciones temporales: anterioridad, posterioridad y simultaneidad.
- 7.2. Aplicación de estructuras gramaticales básicas.
- 7.3. Uso de las funciones comunicativas más habituales del ámbito personal o profesional en medios escritos.
- 8. Uso de los elementos lingüísticos fundamentales atendiendo a los tipos de textos, contextos y propósitos comunicativos.
- 9. Reconocimiento y uso de las propiedades básicas del texto.
- 10. Uso de estrategias de planificación y de corrección.

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: OUR AND THEIR WORLD 3º TRIMESTRE**

SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTOS (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN)	SESIONES	AGRUPAMIENTOS	RECURSOS	ESPACIOS CONTEXTOS	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Visualización de fotografías para identificar actividades relacionadas con la rutina y el tiempo libre.</p> <p>Intercambio comunicativo: qué hacemos a diario y en</p>	C6, C7, C8	<p>Observación sistemática</p> <p>Fichas</p> <p>Cuaderno de aula</p> <p>Redacción texto breve</p> <p>Role play</p>	22	<p>Individual</p> <p>Parejas</p>	<p>Cuaderno de aula</p> <p>Material aportado por el docente (fichas, videos, etc</p>	Aula	CL, AA, CD, CSC

<p>nuestro tiempo libre.</p> <p>Visualización de un video sobre dos amigos que hablan de su día a día.</p> <p>Lectura sencilla sobre la rutina diaria de una persona..</p> <p>Gramática: presente simple y adverbios de frecuencia. Pronombres personales y expresiones comunes.</p> <p>Producción de un texto breve y sencillo donde el alumno explica cuál es su rutina.</p> <p>Producción de un texto oral breve y sencillo (diálogo) donde dos amigos</p>							
---	--	--	--	--	--	--	--

hablan de su rutina diaria.							
Vocabulario relacionado con las rutinas: deportes, hábitos saludables y actividades de tiempo libre.							

**CONTENIDOS COMUNES C6 y C7**

1. Comprensión de textos orales básicos en lengua inglesa.
2. Comprensión de ideas principales en llamadas, mensajes, órdenes e indicaciones muy claras
3. Uso de léxico frecuente, expresiones y frases sencillas para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del entorno personal o profesional.
4. Aplicación de estrategias fundamentales de comprensión y escucha activa.
5. Reconocimiento de las normas de relaciones sociales básicas y estandarizadas de los países donde se habla la lengua extranjera.
6. Reconocimiento de las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.
7. Utilización de estrategias para describir de manera general a personas, lugares u objetos (del ámbito profesional y del público).
8. Aplicación de estrategias de narración sobre situaciones habituales y frecuentes del momento presente.
9. Uso de léxico frecuente, expresiones y frases sencillas para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del entorno personal o profesional.
10. Uso de los siguientes recursos gramaticales:
  - 10.1. Aplicación de algunos tiempos y formas verbales en presente; verbos principales, modales y auxiliares. Reconocimiento de las funciones comunicativas asociadas a situaciones habituales y frecuentes.
  - 10.2. Identificación de los elementos lingüísticos fundamentales.
  - 10.3. Utilización de marcadores del discurso para iniciar, ordenar y finalizar.
11. Reconocimiento y uso de la pronunciación de fonemas o grupos fónicos de carácter básico que presenten mayor dificultad.
12. Uso de registros adecuados en las relaciones sociales.

13. Identificación y uso de las normas de relaciones sociales básicas y estandarizadas de los países donde se habla la lengua extranjera.

### **CONTENIDOS C8**

1. Comprensión de la información global y de la idea principal de textos básicos cotidianos, de ámbito personal o profesional.
2. Reconocimiento del léxico frecuente para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas, sencillas del ámbito personal o profesional.
3. Reconocimiento y uso de estrategias y técnicas de comprensión lectora.
4. Aplicación de estrategias de planificación y de corrección.
5. Elaboración de mensajes y textos sencillos en lengua inglesa.
6. Composición de textos escritos muy breves, sencillos y bien estructurados.
7. Uso de recursos gramaticales:
  - 7.1. Reconocimiento y uso de algunos tiempos y formas verbales y de las relaciones temporales: anterioridad, posterioridad y simultaneidad.
  - 7.2. Aplicación de estructuras gramaticales básicas.
  - 7.3. Uso de las funciones comunicativas más habituales del ámbito personal o profesional en medios escritos.
8. Uso de los elementos lingüísticos fundamentales atendiendo a los tipos de textos, contextos y propósitos comunicativos.
9. Reconocimiento y uso de las propiedades básicas del texto.
10. Uso de estrategias de planificación y de corrección.



## **5. ASPECTOS IMPRESCINDIBLES DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN. (Estándares de Aprendizaje).**

Los aprendizajes imprescindibles (estándares de aprendizaje) evaluables se encuentran implícitos en los criterios de evaluación. Tomando como referencia los criterios de evaluación ya se trabajan los estándares relacionados. No obstante, teniendo en cuenta la presencia de Pruebas Extraordinarias que se alejan de una práctica competencial se tomará como referencia los estándares de aprendizaje evaluables relacionados con cada criterio de evaluación y que se explicitan en el Decreto del currículo.

En consecuencia, los aprendizajes imprescindibles (estándares de aprendizaje) de los criterios de evaluación que se tomen como referencia para la elaboración de las Pruebas Extraordinarias se explicitarán en los planes de recuperación que el Departamento establezca en el mes de junio, y que se entregarán al alumnado y las familias para informar sobre las Pruebas Extraordinarias de Septiembre.

No obstante de lo anterior y atendiendo al Real Decreto-ley 31/2020, de 29 de septiembre, por el que se adoptan medidas urgentes en el ámbito de la educación no universitaria, los estándares de aprendizaje evaluables tendrán carácter orientativo para los centros (Artículo 4).

## **6. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.**

El objetivo fundamental del proceso educativo, como ya hemos indicado, es la construcción del conocimiento en el alumnado. La situación de partida de cada alumno no es la misma, y este hecho ha dejado de verse como una rémora para convertirse en uno de los puntos centrales de la estrategia a seguir por todo proyecto educativo. Es importante contemplar una pluralidad tanto de materiales como de actividades de aprendizaje que cubra las distintas demandas educativas de cada grupo.

El contexto social y la evolución psicológica del alumnado con todas sus diferencias (edad, sexo, comportamiento, relaciones con el entorno) determinan una diversidad lógica y palpable en el grupo. El tratamiento de esta heterogeneidad es uno de los pilares más importantes en que se basa la Educación Secundaria Obligatoria y que afecta especialmente al área de Lengua. Se lleva a cabo desde la elección de un material didáctico básico que contempla ciertos criterios que facilitan una primera atención a esa diversidad mediante “adaptaciones de aula”:

1. Se ha partido de una tipología textual diversa según la forma (textos narrativos, descriptivos, expositivos...), la intención comunicativa (informar, convencer, incitar, persuadir...) y los diferentes ámbitos de uso (medios de comunicación, académicos, cotidianos, laborales...).
2. Se combinan trabajos colectivos (solo online) e individuales para que el alumnado conozca la estructura y las ventajas de unos y de otros.
3. Se ha contemplado la finalidad práctica de la enseñanza de la lengua y los diversos contextos culturales del alumnado, desde los más cercanos (el periódico, por ejemplo) hasta los que pueden resultarle más lejanos (textos literarios complejos).
4. Los contenidos están pensados para que el alumnado pueda realizar un inventario de los conocimientos ya trabajados que le permita la adquisición de nuevos aprendizajes.

5. La mayoría de actividades están planteadas para la adquisición de las cuatro habilidades básicas (leer, escribir, hablar y escuchar) y nuestra ayuda e intervención favorecen la evaluación formativa del alumnado.
6. El gran número de actividades facilita que en una parte del tiempo escolar se puedan establecer planes de trabajo individual o colectivo sobre contenidos y problemas diversos (de ortografía, gramática, redacción...) aún no resueltos.
7. Se propondrán actividades que encierran distinto grado de complejidad, que hace que se las pueda considerar como actividades de refuerzo, de consolidación o de ampliación. Los ejercicios de consolidación aseguran el nivel mínimo exigible a la generalidad; las actividades de ampliación están pensadas para aquellos alumnos que muestran mayor nivel; por último, los ejercicios de refuerzo van dirigidos al alumnado que no alcanza el nivel mínimo exigible.
8. Los aprendizajes del Módulo se retomarán constantemente, para garantizar su asimilación por parte del alumnado.

## **7. ESTRATEGIAS DE TRABAJO PARA EL TRATAMIENTO TRANSVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES.**

Las que el departamento de Lengua considere oportunas.

## **8. EVALUACIÓN.**

### **8.1 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN ORDINARIA.**

Siguiendo el documento de las Orientaciones para la elaboración de la Programación Didáctica un criterio de calificación es una descripción de un nivel de adquisición de los aprendizajes y establece la correspondencia entre ésta descripción y la convención que se utiliza en los documentos oficiales. En este sentido, cada instrumento de evaluación podrá ser analizado a partir de una herramienta específica, en la que intervendrán sólo los criterios de evaluación implicados en dicho producto. Los instrumentos y herramientas de evaluación (rúbricas, diarios, escala de valoración, escalas, listas de control...) ayudarán a decidir en qué nivel de logro (criterio de calificación) se encuentra el alumnado con respecto a cada uno de los aprendizajes que se han puesto en juego.

Para cada uno de los criterios de evaluación el profesorado responsable de la materia utilizará una herramienta y pondrá en correspondencia los aprendizajes imprescindibles presentes en los criterios de evaluación con la convención establecida, es decir:

Criterio de evaluación	Insuficiente (1-4)	Suficiente/Bien (5-6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)

Cada Departamento calificará atendiendo al criterio de evaluación y al nivel de logro que considere adecuado. La calificación de cada criterio de evaluación se corresponderá con las notas medias de todos los instrumentos de evaluación realizados.

Se realizarán tres sesiones de evaluación a lo largo del curso, una por trimestre, teniendo en cuenta que el periodo de aprendizaje que hay que considerar es, en el caso de la primera evaluación, un trimestre; en el de la segunda, un semestre; y en el de la tercera, el curso

completo. Por tanto, esta última sesión de evaluación constituirá la evaluación final ordinaria y en ella se tomarán las decisiones para la promoción.

La calificación de cada periodo de aprendizaje se corresponderá con las notas media de los criterios de evaluación trabajados en el primer trimestre (en el caso de la primera evaluación), del semestre (en el caso de la segunda evaluación) y del curso completo (en el caso de la final ordinaria).

La nota final de la asignatura se corresponderá con la media de la calificación obtenida en los criterios de evaluación a lo largo del curso. (Salvo que, excepcionalmente, se establezca otro procedimiento consensuado por el Departamento debidamente justificado).

Se establecerán planes de recuperación de aquellos criterios de evaluación del primer y segundo trimestre no superados con la realización de actividades, trabajos, cuestionarios o pruebas, según el caso. El alumnado que no supere algún criterio de evaluación en el primer y segundo trimestre podrá tener la oportunidad de recuperarlo, al comienzo de la evaluación siguiente, a través de las producciones que determine la naturaleza del criterio de evaluación. Tras la recuperación, tanto si el alumnado supera el criterio de evaluación como si no lo supera, la nota que se tendrá en cuenta a efectos de calcular la calificación semestral y/o final del criterio de evaluación será la nota más alta.

Cuando el resultado obtenido sea un número decimal (igual o superior a 0.5), éste se redondeará a un número entero, ya que la nota de la evaluación debe ser un número entero comprendido entre 1 y 10, incluidos los mismos.

Los criterios de evaluación que sean evaluados a lo largo del curso (generalmente los criterios longitudinales) se podrán calificar bien en la final ordinaria bien trimestralmente. (En este último caso se calificarán con la última nota que obtenga el alumnado en el criterio correspondiente, siempre que sea superior a la anterior o anteriores. En el caso de que sea inferior se hallará una media con el trimestre anterior).

## **8.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA.**

### **–SISTEMA ALTERNATIVO DE EVALUACIÓN POR PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA.**

Para el alumnado que haya perdido el derecho a evaluación continua por reiteradas faltas de asistencia a clase injustificadas (25%), el Departamento de acuerdo con la legalidad vigente ofrecerá un sistema alternativo de evaluación, consistente en una prueba a realizar antes de la evaluación final ordinaria en el que será evaluado de los aprendizajes no superados. Este sistema alternativo de evaluación prestará especial atención a las características del propio alumnado y a las causas o motivos que han generado esta inasistencia.

### **–PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE**

El alumnado que no supere la asignatura en junio dispondrá de una prueba extraordinaria en septiembre, consistente en una prueba en la que será evaluado de lo impartido a lo largo de todo el curso por el profesorado responsable de la materia.

- **ACTIVIDADES DE REFUERZO Y/O AMPLIACIÓN.**

Siempre que se considere oportuno profundizar en los contenidos trabajados, se realizarán actividades que, desde el trabajo con fragmentos de textos y labores de investigación, utilizando las nuevas tecnologías o la lectura de textos, refuercen y amplíen aspectos desarrollados en clase.

**8. PLANES DE RECUPERACIÓN PARA EL ALUMNADO CON ÁREAS, MATERIAS, MÓDULOS O ÁMBITOS NO SUPERADOS.**

Cuando el alumnado tenga pendiente el ámbito del curso anterior corresponderá al profesor o profesora del Ámbito de Comunicación y Sociedad del curso actual. Para ello tendrá en cuenta los siguientes criterios establecidos por el departamento:

a) Para valorar positivamente la materia correspondiente al curso anterior, el alumno deberá superar los resultados de aprendizaje de las dos primeras evaluaciones, por lo que no podrá aparecer aprobada la asignatura del curso actual en la primera evaluación.

b) Aquellos alumno/as que tengan una valoración negativa de la materia del curso actual en la segunda evaluación, tendrán derecho a una prueba escrita para superar la o las asignaturas del curso anterior. Dicha prueba se realizará después del segundo trimestre y antes de la finalización del tercero.

**9. AUTOEVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN.**

Al final de cada trimestre se realiza una valoración de los resultados obtenidos que se recogen en el cuaderno de aula. Este análisis o valoración se comenta en la CCP y se realizan las propuestas de mejora oportunas.

Esta autoevaluación se regirá por los siguientes criterios:

1. Adecuación a las necesidades y características del alumnado.
2. Revisión de la concreción curricular recogida en la programación.
3. Análisis de la idoneidad de la metodología seguida, así como los materiales y recursos utilizados.
4. Validez de los instrumentos de evaluación utilizados y de los criterios de calificación establecidos.
5. Adaptaciones realizadas al alumnado.